**AREA:** **HUMANIDADES.** **ASIGNATURAS:** **LENGUA CASTELLANA** **GRADO: 1°** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PROD. TEXTUAL.**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  **COMPR. E INTERP. TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. | LITERARIA  Lee comprensivamente cuentos y poemas.    TEXTUAL.  Produce textos orales y escritos con sentido.  GRAMATICAL  Reconoce y emplea algunos elementos gramaticales  PRAGMATICA  Identifica el propósito comunicativo de un cuento. | -Identificar y leer las vocales y las consonantes en estudio.  -Diferenciar letra-palabra-oración.  -Identificar el sonido inicial y final de las palabras vistas.  -Leer en voz alta con expresión y fluidez.  -Leer poemas, cuentos y textos informativos.  -Recitar poemas. | **SABER**  -Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.  -Diferencian una palabra de una oración o frase.  -Identifican el sonido inicial y final de una palabra.  -Diferencian un cuento de un poema.  - Distinguen entre imagen y texto escrito.  **HACER**  -Recitan poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas con entonación adecuada.  -Responden oralmente preguntas del texto leído.  -Relacionan las imágenes del texto con su contenido.  -Identifican el autor y el título de un libro.  -Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.  -Escriben la palabra que corresponde a una imagen.  -Nombran palabras que empiezan con una determinada letra.  **SER**  -Piden la palabra.  -Piden permiso y disculpas cuando la situación lo amerita.  -Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestra interés por lo que se dice. | -Lectura en voz alta con expresión y fluidez de diferentes textos.  -Preguntas para antes, durante y después de la lectura.  -Activación de conocimientos previos.  -Ejercicios de comprensión lectora.  -Preguntas de nivel literal, inferencial y de opinión.  -Lectura de imágenes.  -Escribir un cuento e ilustrarlo.  -Buscar cuentos en la biblioteca o internet y leerlos.  -Actividades para desarrollar destrezas grafomotoras.  -Explicación oral de los trabajos realizados.  -Ejercicios de refuerzo de las vocales y las consonantes vistas.  -Lectura de adivinanzas.  -Recital de poesía.  - Presentación de videos y actividades virtuales. | EL POEMA.  EL CUENTO.  TEXTO INFORMATIVO.  LAS VOCALES.  CONSONANTES: M, L, LL, P, S, R, D. |

**AREA:** **HUMANIDADES.** **ASIGNATURAS:** **LENGUA CASTELLANA** **GRADO: 1°** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PROD. TEXTUAL.**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  **COMPR. E INTERP. TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.**  Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  **ETICA DE LA COMUNICACIÓN**  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | LITERARIA  Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.  TEXTUAL.  Produce textos orales y escritos con sentido.  GRAMATICAL  Reconoce y emplea algunos elementos gramaticales.  PRAGMATICA  Reconoce el propósito comunicativo de un artículo informativo. | -Identificar y leer las consonantes en estudio.  -Diferenciar cuento, poema y texto informativo..  -Leer en voz alta con expresión y fluidez.  - Identificar el formato de una invitación.  -Escribir palabras y oraciones cortas.  \_Describir situaciones y objetos. | **SABER**  -Reconocen de que habla un poema, un cuento y un artículo informativo.  -Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.  -Formulan opiniones.  -Reconocen el asunto y propósito de una invitación.  **HACER**  -Escriben mensajes a otros.  -Aportan información y opiniones al conversar en grupo.  -Escriben palabras familiares como su nombre y el de sus compañeros.  -Escriben oraciones comprensibles.  -Describen el evento o el objeto que presentan.  -Separan cada palabra con un espacio.  -Leen algunas palabras en textos apropiados a su edad.  -Localizan información en un cuento.  **SER**  -Escriben con letra legible.  -Incorporan palabras aprendidas recientemente.  -Piden ayuda a la hora de elegir un libro.  -Desarrollan con interés las actividades propuestas. | -Lectura modelada de diferentes textos.  -Preguntas para antes, durante y después de la lectura.  -Activación de conocimientos previos.  -Ejercicios de comprensión lectora.  -Preguntas de nivel literal, inferencial y de opinión.  - Dibujar y colorear.  -Ejercicios de completar.  -Elaborar esquemas del texto leído.  -Actividades para desarrollar destrezas grafomotoras.  -Explicación oral de los trabajos realizados.  -Ejercicios de refuerzo de las consonantes vistas.  -Elaborar fichas de lectura.  -Lectura de adivinanzas.  -Escritura de un artículo informativo.  -Actividades para reforzar elementos narrativos.  - Elaborar invitaciones. | EL POEMA.  EL CUENTO.  TEXTO INFORMATIVO.  -EL EMAIL.  -LA INVITACION  -CONSONANTES: C, N, T, F, J.  -COMBINACIONES gue, gui, ge, gi.  -INVERSAS CON S, N,L Y R. |

**AREA:** **HUMANIDADES.** **ASIGNATURAS:** **LENGUA CASTELLANA** **GRADO: 1°** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PROD. TEXTUAL.**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  **COMPR. E INTERP. TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.**  Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  **ETICA DE LA COMUNICACIÓN**  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | LITERARIA  Comprende el lenguaje figurado de los poemas.  TEXTUAL.  Produce textos orales y escritos con sentido.  GRAMATICAL  Reconoce y emplea algunos elementos gramaticales.  PRAGMATICA  Identifica el propósito comunicativo de los poemas. | -Identificar y leer las consonantes en estudio.  -Reconocer elementos del cuento, poema y texto instructivo.  -Leer en voz alta con expresión y fluidez.  - Identificar las señales de tránsito.  -Escribir palabras y oraciones cortas.  \_Diferenciar entre texto e imagen.  -Identificar diferentes medios de comunicación. | SABER  -Reconocen de que habla un poema, un cuento y un texto instructivo  -Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.  -Reconocen señales de tránsito.  -Distinguen entre imagen y texto escrito.  -Identifican al autor y título de un libro.  HACER  -Proponen nuevos versos para poemas que han leído en clases.  -hacen un recuento de una lectura, utilizando algunas palabras del texto original.  -formulan una opinión sobre un cuento o sobre una acción o un personaje de una historia leída.  -Usan adecuadamente en la escritura, las palabras aprendidas.  -Localizan información en un cuento.  SER  -Escriben con letra legible.  -Incorporan palabras aprendidas recientemente.  - Seleccionan textos para leer por su cuenta.  -Desarrollan con interés las actividades propuestas. | -Lectura modelada.  -Lectura de diferentes textos.  -Preguntas para antes, durante y después de la lectura.  -Ejercicios de comprensión lectora.  -Preguntas de nivel literal, inferencial y de opinión.  - Dibujar y colorear.  -Dictados.  -Interpretación de las estrofas de los poemas leídos.  -Ejercicios de refuerzo de las consonantes vistas.  -Lectura de adivinanzas.  -Escritura de un poema, y un texto instructivo.  -Actividades para reforzar elementos narrativos.  -Ejercicios de clasificar por categorías. | EL POEMA.  EL CUENTO.  TEXTO INSTRUCTIVO.  SEÑALES DE TRANSITO.  MEDIOS DE COMUNICACIÓN.  -CONSONANTES: C, Q, V, B, H, CH, K. |

**AREA:** **HUMANIDADES.** **ASIGNATURAS:** **LENGUA CASTELLANA** **GRADO: 1°** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PROD. TEXTUAL.**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  **COMPR. E INTERP. TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.  **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS.**  Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  .  ETICA DE LA COMUNICACIÓN  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | LITERARIA  Lee diferentes textos literarios.  TEXTUAL.  Produce textos orales y escritos con sentido.  GRAMATICAL  Reconoce y emplea algunos elementos gramaticales.  PRAGMATICA  Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee. | -Identificar y leer las consonantes en estudio.  -Diferenciar cuento, poema y texto informativo..  -Leer en voz alta con expresión y fluidez.  - Identificar el formato de una invitación.  -Escribir palabras y oraciones cortas.  \_Describir situaciones y objetos. | SABER  -Reconocen de que habla un poema, un cuento y un artículo informativo.  -Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.  -Formulan opiniones.  -Reconocen la carta y sus partes.  **HACER**  -Escriben mensajes a otros.  -Responden oralmente o por escrito preguntas sobre la historia.  -Escriben oraciones sobre sus lecturas.  -Explican con sus propias palabras términos desconocidos.  -Releen los textos.  -Mencionan personajes de las obras leídas.  -Recitan poemas, trabalenguas, adivinanzas.  **SER**  -Escriben con letra legible.  -Son responsables con sus útiles.  -Demuestran interés por lo que se dice.  -Cumplen sus responsabilidades para realizar una representación.  -Presentan sus trabajos a tiempo. | -Lectura modelada de diferentes textos.  -Activación de conocimientos previos.  --Preguntas para antes, durante y después de la lectura.  -Ejercicios de comprensión lectora.  -Preguntas de nivel literal, inferencial y de opinión.  - Dibujar y colorear.  -Ejercicios de completar.  -Elaborar diálogos.  -Explicación oral de los trabajos realizados.  -Ejercicios de refuerzo de las combinaciones vistas.  -Escritura de un cuento.  -Lectura de rimas.  -Escritura de una carta.  - Elaboración de un aviso. | EL POEMA.  EL CUENTO.  TEXTO INFORMATIVO.  EL AVISO.  LA CARTA Y SUS PARTES.  -CONSONANTES: G, Ñ, X,W.  -COMBINACIONES: pl,pr, bl,br, gl,gr,fl,fr,cl,cr,tl, tr,dr.  ­-EL ABECEDARIO. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **HUMANIDADES.** **ASIGNATURAS:** **LENGUA CASTELLANA** **GRADO: 2** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PROD. TEXTUAL.**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos  **COMPR. E INTERP. TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. | LITERARIA  Lee fábulas, cuentos, poemas o cualquier otro texto literario.  TEXTUAL  Ajusta la pertinencia del contenido en relación con el propósito comunicativo.  GRAMATICAL  Emplea correctamente elementos gramaticales en sus producciones orales y escritas.    PRAGMATICA  Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee. | .Leer fabulas, cuentos, poemas.  .Leer con fluidez.  .Identificar textos narrativos, liricos e informativos.  .Leer y escribir las combinaciones ce-ci, que-qui, dr-fr-br-gr-pr, ge-gi-gue-gui, bl-cl-fl-gl-pl. | **SABER**  .Lee sin equivocarse, palabras con las combinaciones ce-ci, que-qui,dr-fr-br-gr-pr, ge-gi-gue-gui, bl-cl-fl-gl-pl.  .Explican versos de un poema.  .contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.  **HACER**  .separan cada palabra con un espacio.  .Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.  .Explican por qué les gusta o no una narración.  Escriben por lo menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.  Recitan poemas.  **SER**  Escriben con letra legible.  Escucha la lectura de sus compañeros en silencio.  Saludan a pares y adultos cuando se encuentran con ellos durante el día  Agradecen a pares y adultos cuando reciben ayuda..  **.**Respetan la opinión del otro y transmiten la suya de manera asertiva. | .Lectura modelada de los diferentes textos.  .Desarrollar individualmente y en parejas preguntas de competencia lectora y socializar en forma oral.  .Realizar dibujos para expresar lo comprendido del texto.  . Elaborar fichas de lectura.  . Escribir un cuento realizando una planeación, y corregirlo de acuerdo a sugerencias. | LA FABULA.  EL CUENTO.  EL POEMA.  EL ARTICULO INFORMATIVO.  COMBINACIONES  Ce-ci- que-qui.  El ABECEDARIO.  COMBINACIONES  Dr-fr-br-gr-pr.  Ge-gi- gue-gui-  Bl-cl-fl-gl-pl- |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURAS:** **LENGUA CASTELLANA** **GRADO:** **2** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PROD. TEXTUAL**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  .  **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.**  Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.  .  **ETICA DE LA COMUNICACIÓN**  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.  . | LITERARIA  Diferencio poemas de cuentos.  TEXTUAL  Utiliza un plan textual para elaborar sus escritos  GRAMATICAL.  Reconoce y utiliza elementos gramaticales como sustantivos, adjetivos y diptongos.  PRAGMATICA  Identifica el propósito comunicativo de los textos que lee.  Escribe atendiendo a un propósito específico. | . Leer con fluidez.  .Reconocer sustantivos y adjetivos.  .Diferenciar un cuento de un artículo informativo.  .Realizar descripciones de personas, animales, objetos u otros.  .Identificar el propósito de un texto.  .Identificar elementos y estructura de la narración.  .Escribir correctamente palabras con r y rr.  .Escribir textos informativos. | **SABER**  .Mencionan textos y autores que han leído.  .Recitan poemas de memoria, con la entonación adecuada.  .Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.  . Saben que son los sustantivos y los adjetivos.  .Explican oralmente o por escrito información que han aprendido de los textos.  .  **HACER**  **.**Describen las imágenes del texto.  .Escriben oraciones que finalizan con punto.  .Caracterizan a los personajes mediante dibujos, recortes, entre otros.  .Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.  .Escriben correctamente palabras que contienen r y rr.  .Utilizan sustantivos y adjetivos en sus escritos.  **SER**  .Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información.  .Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.  .Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con quienes los escuchan. | .Lectura en silencio y en voz alta.  .Desarrollar individualmente y en parejas preguntas de competencia lectora y socializar en forma oral.  Acceder a videos de poemas infantiles acompañados con música.  Explicar aspectos teóricos y desarrollar actividades planteadas sobre sustantivos y adjetivos.  .Elaborar esquemas sobre los textos abordados en clase.  .Realizar comparaciones entre los tipos de texto vistos.  .Presentar imágenes a los estudiantes para que hagan descripciones.  .Escribir un artículo informativo, siguiendo un plan textual.  Pedirles a los niños que investiguen poemas en la biblioteca. | EL CUENTO.  EL POEMA.  EL ARTICULO INFORMATIVO.  LA DESCRIPCION.  LA INVITACION.  EL E-MAIL  SUSTANTIVOS.  ADJETIVOS.  SONIDO DE LA R.  DIPTONGO. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA** **GRADO:** **2** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PROD. TEXTUAL**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.    **COMPR. E INTERP. TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.  **.** | LITERARIA  Produce textos literarios con un propósito comunicativo.  TEXTUAL  Ubica en un texto escrito información puntual.  GRAMATICA  Reconoce y utiliza elementos gramaticales como artículos y verbos.  PRAGMATICA.  Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. | . Practicar la lectura oral.  .Identificar la estructura de la narración.  .Reconocer la estructura y función de los textos instructivos.  .Desarrollar la habilidad de escuchar a los demás.  .Diferenciar cuento y texto instructivo.  .Identificar el verso, la estrofa y la rima de un poema.  . Declamar poemas. | **SABER**  .Características de textos narrativos, liricos, informativos e instructivos.  .Mantienen la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.  **.** Usan verbos y artículos.  .Explica la diferencia entre cuento y texto instructivo.  **HACER**  .Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o evento imaginado.  .Contestan preguntas de carácter literal e inferencial.  .Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.  .Exponen sobre un tema.  .Escriben poemas.  **SER**  **.**Escuchan la opinión del otro y transmiten la propia con asertividad.  .Esperan el momento adecuado de una conversación para hablar.  .Solicitan que les lean o relean un cuento.  .Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. | .Lectura en silencio y en voz alta.  .Lectura modelada.  . Leer e interpretar textos informativos e instructivos.  .Desarrollar individualmente y en pequeños grupos preguntas de competencia lectora y socializar en forma oral.  .Comentar con los estudiantes las respuestas y corregir conjuntamente.  .Explicar con sus propias palabras el significado de términos del texto.  .Escribir rimas y poemas.  .Escribir recetas sencillas.  .Conceptualizar sobre la función de artículos y verbos. Realizar ejercicios de aplicación.  .Identificar inicio, desarrollo y desenlace de textos narrativos.  .Enumerar las secuencias de los textos.  .Realizar dictados y transcripciones de textos.  . Organizar recitales de poesía. | EL CUENTO.  LA LEYENDA.  EL POEMA.  TEXTO  INFORMATIVO INSTRUCTIVO,  GENERO Y NUMERO.  LOS ARTICULOS.  EL VERBO. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA** **GRADO:** **2** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PROD. TEXTUAL**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  **COMPR. E INTERP. TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. | LITERARIA  Participa en la elaboración de guiones para teatro.  TEXTUAL  Identifica el posible lector de su texto.  GRAMATICA  Reconoce y utiliza elementos gramaticales.  PRAGMATICA  Elabora sus escritos atendiendo a un propósito comunicativo específico. | . Leer con fluidez.  . Leer fabulas y textos dramáticos.  .Reconocer las características de los textos dramáticos.  .Diferenciar cuentos y fabulas.  .Reconocer la estructura y función de los afiches.  .Identificar la intención comunicativa en el proceso de comunicación.  . | **SABER**  **.**Identifican el propósito del texto escuchado**.**  .Señalan el tema sobre el que van a escribir.  .Identifican la moraleja de la fábula.  .Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.  **HACER**  .Releen los textos que conocen.  . Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características.  .Escogen textos en el aula, para investigar o entretenerse.  .Relatan una parte de la obra de teatro infantil vista.  .Recuentan historias escuchadas o leídas.  .Elaboran esquemas sobre lo que entendieron de un texto.  **SER**  .Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos.  .Piden disculpas cuando la situación lo amerita.  .Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas. | .Lectura modelada.  .Desarrollar individualmente y en pequeños grupos preguntas de competencia lectora y socializar en forma oral.  . Diseñar un afiche.  .Inventar un nuevo final para los cuentos que lee.  .Convertir una fábula en cuento.  . Leer trabalenguas.  . Realizar dramatizaciones.  . Elaborar esquemas de los textos que lee. | LA FABULA.  LA LEYENDA.  EL CUENTO.  TEXTO DRAMATICO.  ARTICULO INFORMATIVO.  EL AFICHE. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA. ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA GRADO: 3 PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PRODUCCION TEXTUAL.**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  **COMPRNSION E INTERPRETACION TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y fi nalidades. | LITERARIA  Diferencia cuentos de poemas.  TEXTUAL  Produce textos con cohesión y coherencia.  GRAMATICAL  Utiliza algunos elementos gramaticales como sustantivos y adjetivos.  PRAGMATICA  Identifica intenciones, propósitos y perspectivas. | Comprender y producir textos poéticos.  Reconocer qué son los sustantivos, adjetivos y utilizarlos en sus producciones orales o escritas.  Identificar textos narrativos.  Desarrollar un plan textual para producir un texto. | **SABER.**  Reconoce los elementos del poema: estrofa, verso, rima, el ritmo y la musicalidad.  Reconoce que es sustantivo, adjetivo y sus clases.  Identifica estructura y elementos del cuento y la historieta.    **HACER**  Lectura, interpretación y escritura de poemas, cuentos e historietas.    Escribe diferentes textos utilizando sustantivos y adjetivos.  **SER**  Escucha la lectura de sus compañeros en silencio.  Comenta poemas, cuentos e historietas que conoce.  Espera turno para expresar opiniones y comentarios. | -Lectura en voz alta de poemas y cuentos. **DBA1**  -Análisis e interpretación de poemas y cuentos. **DBA7**  -Escribe poemas y cuentos cortos tomando elementos de su contexto, de acuerdo a la planeación sugerida y utilizando signos de puntuación.  **DBA 9 y 4**  -Escribe textos descriptivos utilizando sustantivos y adjetivos. **DBA2**  -Tomar un cuento y convertirlo en historieta. | EL POEMA.  EL CUENTO.  LA HISTORIETA.  EL SUSTANTIVO.  EL ADJETIVO.  SINGULAR Y PLURAL.  EL ACENTO.  PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRUJULAS.  . |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA** **ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA** **GRADO:3** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PRODUCCION TEXTUAL.**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  **COMPRNSION E INTERPRETACION TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.  **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.**  Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. | LITERARIA  Producción de textos literarios con intención comunicativa.  TEXTUAL  Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto al que se dirige el texto.  GRAMATICAL  Utiliza algunos elementos gramaticales como sinónimos y antónimos.  PRAGMATICA  Identifica la función social de algunos textos de circulación cotidiana. | . Leer textos informativos e instructivos.  .Reconocer el propósito comunicativo de los diferentes tipos de textos.  .Escribir diferentes tipos de texto.  -Emplear sinónimos y antónimos en sus producciones orales y escritas.  -Identificar el uso de verbos y pronombres.  - | **SABER:** Identifica las características de textos informativos, instructivos, narrativos y liricos.  Reconoce diferentes elementos gramaticales en los textos.  Reconoce las partes de la carta.  **HACER**  .Usa adecuadamente elementos gramaticales en sus producciones orales y escritas.  .Realiza inferencias y cohesiones coherentes sobre los textos.  .Elabora diferentes tipos de cartas.  .Planea sus escritos a partir de elementos brindados por el docente.  .Escribe cuentos de misterio.  .Elaboración de un folioscopio.  **SER**  Escucha la lectura de sus compañeros en silencio.  Espera turno para expresar opiniones y comentarios.  .Participa activamente en dramatizaciones. | .Lectura silenciosa y en voz alta de textos informativos e instructivos. DBA1  .Comprensión lectora de textos informativos e instructivos. DBA7  .Lectura comprensiva de infografías. DBA6  **.** Producción de poemas, cuentos, historietas, cartas. DBA 8, 9,10.  . Dramatizaciones. | **LITERATURA**  El poema.  El cuento.  **TIPOLOGIA TEXTUAL.**  Texto informativo.  Texto instructivo.  **GRAMATICA.**  Los diminutivos.  Sinónimos y antónimos.  Pronombres personales.  El verbo  La carta. |

**AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA** **ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA** **GRADO: 3** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PRODUCCION TEXTUAL.**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  **COMPRNSION E INTERPRETACION TEXTUAL**  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. | LITERARIA  Lee  E interpreta diferentes textos literarios.  TEXTUAL  Identifica los mecanismos que garantizan cohesión y coherencia a los enunciados y textos.  GRAMATICAL  Produce enunciados atendiendo a las normas gramaticales de la lengua.  PRAGMATICA  Caracteriza el enunciador respecto al enunciado. | .Leer diferentes tipo de texto.  .Comprender textos de diferente tipología.  .Elaborar hipótesis predictivas acerca de los textos.  Identificar las partes de la oración.  Emplear conectores en sus escritos.  Ubicar adverbios en las oraciones.  Realizar exposiciones orales. | **SABER**  -Identifican el propósito del texto escuchado.  -comparan información de los textos leídos con sus propios conocimientos.  - Reconoce las partes de la oración.  -Identifica adverbios y conectores.  **HACER**  . Lee en voz alta respetando los signos de puntuación y utilizando matices de la voz según el tipo de texto**.**  - realizan los talleres de comprensión lectora propuestos en las cartillas.  - Realizan exposiciones orales.  SER  -Eligen un tema interesante para escribir.  -Visitan la biblioteca para buscar información o para leer textos de su interés.  -Utilizan vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes. | .Lectura silenciosa y en voz alta de diferentes tipos de textos. DBA1  . Comprensión lectora. Preguntas de nivel literal e inferencial de los textos abordados.DBA7  . Elaboración de fichas de lectura.  . Exposiciones orales.  . Talleres de aplicación de los textos instructivos.  .Escriben un artículo informativo usando conectores.DBA 3 y 10.  - | **LITERATURA**  El cuento.  El poema.  La anécdota.  **TIPOLOGIA TEXTUAL.**  Texto informativo.  Texto instructivo.  Texto expositivo.  Texto descriptivo.  El afiche.  La oración y sus partes.  Los adverbios.  Los conectores. |

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA** **GRADO: 3** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.  **PRODUCCION TEXTUAL.**  Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.  .  **COMPRNSION E INTERPRETACION TEXTUAL**.  Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. | LITERARIA  Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.  TEXTUAL  Recupera información explicita e implícita del texto.  GRAMATICAL  Elige los elementos lingüísticos que ayudan a organizar y estructurar el texto.  PRAGMÁTICA.  Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto. | .Leer fabulas y leyendas.  . Identificar la moraleja en una fábula.  - Reconocer l  . Escribir textos con diferentes propósitos comunicativos.  Reconocer palabras según el acento. | SABER  .Identifican los elementos de la fábula y la leyenda.  Reconocen las onomatopeyas y su importancia.  Identifican palabras según el acento.  Separan las ideas en párrafos.  HACER  Leen fábulas y leyendas.  . Responden preguntas de comprensión lectora nivel literal e inferencial.  Elaboran resúmenes y esquemas de los textos que leen.  SER  Siguen instrucciones.  Participan activa y exitosamente de las actividades propuestas.  Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.  Anotan información que les llama la atención. | .Lectura silenciosa y en voz alta de diferentes tipos de textos. **DBA**1  . Comprensión lectora. Preguntas de nivel literal e inferencial de los textos abordados.**DBA7**  Producción de textos informativos, instructivos y narrativos.  Elaboración de esquemas y resúmenes de los textos leídos.  Video foro.  Video cuentos. | **LITERATURA**  El Cuento.  La anécdota.  La fábula.  La Leyenda.  **TIPOLOGIA TEXTUAL**  Texto informativo.  Texto instructivo.  Onomatopeyas. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **HUMANIDADES** **ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA** **GRADO:** **4** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.  **PRODUCCION TEXTUAL.**  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  **COMPRNSION E INTERPRETACION TEXTUAL**  Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. | LITERARIA  Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco, en los textos.  TEXTUAL  Elige un tema acorde con un propósito.  GRAMATICAL  Identifica la función de sustantivos, adjetivos, puntos y comas en la configuración del sentido del texto.  PRAGMATICA  Identifica quien habla en el texto. | .Leer cuentos, poemas y textos dramáticos.  .Reconocer sustantivos y adjetivos.  .Diferenciar entre personajes principales y secundarios.  .Declamar poemas.  .Identificar la estructura de la narración.  .Diferenciar las palabras según la acentuación.  . | **SABER**  .Mencionan textos y autores que han leído.  .Tildan correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas.  .Explican cuál es el propósito del emisor al elaborar un texto.  . Saben que es sustantivo y adjetivo.  **HACER**  .Recitan poemas completos de memoria.  .Adecuan su lenguaje paraverbal y no verbal para dar expresión al poema.  .Mantienen la concordancia de género y número al escribir.  .Describen a los personajes, usando información explicita e implícita del texto.    **SER**  .Manipulan los libros y otros materiales con cuidado.  .Formulan preguntas que demuestra interés por lo escuchado.  .Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse. | . Lectura modelada.  .Leer textos literarios e interpretar el lenguaje figurado.  Desarrollar individualmente y en pequeños grupos preguntas de competencia lectora y socializar en forma oral.  .Acceder a videos de poemas infantiles Acompañados con música.  .Organizar recitales y concursos de poesía.  .  .Orientar actividades interactivas con los niños para que identifiquen personajes principales y secundarios.  .Invitarlos a hacer predicciones de los textos.  .Pedirles secuenciar las acciones de los cuentos leídos.  .Escribir textos dramáticos, narrativos e informativos, siguiendo un plan textual. | EL CUENTO.  EL TEATRO.  EL POEMA  Figuras literarias  LA NOTICIA.  LA DESCRIPCION.  PALABRAS SEGÚN EL ACENTO.  GÉNERO Y NÚMERO.  SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS  USOS DEL PUNTO Y LA COMA.  CONJUNCION Y. |

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS:** **LENGUA CASTELLANA** **GRADO:** **4** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.  **PRODUCCION TEXTUAL.**  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  .  **COMPRNSION E INTERPRETACION TEXTUAL**  Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.  **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.**  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos | LITERARIA  Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.  TEXTUAL  Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.  GRAMATICAL  Usa adecuadamente elementos gramaticales como tiempos verbales.  PRAGMATICA  Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. | . Leer con fluidez.  .Reconocer características y elementos de los textos narrativos.  .Interpretar fabulas y refranes.  .Leer textos argumentativos e informativos.  .Usan verbos variados.  .Identificar el teléfono como medio masivo de comunicación. | **SABER**  **.**Fundamentan sus postura con ejemplos del texto.  .Explican sobre que van a escribir.  **HACER**  .Reproducen la historia usando sus propias palabras.  .Leen en voz alta respetando los signos de puntuación.  .Describen personajes, lugares u objetos en el relato.  .Estructuran el relato en inicio, desarrollo y desenlace.  ..Realiza una exposición oral en que: -presenta el tema al inicio; -desarrolla el tema con información pertinente; usa material de apoyo.  **SER**  .Explican por qué les gusto un texto leído.  .Manipulan los libros y otros materiales con cuidado**.** | .Lectura en silencio y en voz alta.  .Lectura e interpretación de fabulas y refranes.  .Conceptualizar sobre el tema de la fábula.  .Graficar partes de la fábula.  .Desarrollar individualmente y en pequeños grupos preguntas de competencia lectora y socializar en forma oral.  .Pedirle a los niños que elaboren preguntas sobre los textos leídos.  .Dramatizar situaciones sobre el uso del teléfono.  .Planificar y escribir una fábula.  .Elaborar historietas con el tema de las fabulas leídas.  .Promover visitas a la biblioteca para que se documenten sobre temas de su interés.  .Realizar exposiciones orales.  .Elaborar esquemas sobre la comprensión de los textos leídos.  .Escribir un artículo informativo y una fábula. | LA FABULA.  LOS REFRANES.  ARTICULO INFORMATIVO.  TEXTO ARGUMENTATIVO.  LA HISTORIETA.  EL VERBO.  EL TELEFONO. |

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS:** **LENGUA CASTELLANA** **GRADO:** **4** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.  **PRODUCCION TEXTUAL.**  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  **COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL**  Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. | LITERARIA  Produce textos literarios con intención comunicativa.  TEXTUAL  Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.  GRAMATICAL  Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores).  PRAGMATICA.  Caracteriza al posible enunciatario del texto. | .Comprender y producir textos poéticos.  .Reconocer el propósito comunicativo de los diferentes tipos de textos.  .Escribir diferentes tipos de texto.  .Leer mitos y leyendas.  .Identificar partes y clases de oración.  ..Expresar preguntas de forma oral, atendiendo a los matices de la voz.  . Usar conectores en sus producciones escritas. | **SABER**  . Conocen las partes de una oración.  .Identifican conectores y los utilizan en sus escritos.  .Reconocen características de mitos y leyendas.  .Identifican verso, estrofa y rima en el poema.  **HACER**  .Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.  .Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explicita de un texto.  .Realizan ejercicios con conectores.  **SER**  **.**Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse sobre temas de su interés.  .Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda.    .Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir un mensaje. | .Lectura en silencio y en voz alta.  .Lectura comprensiva de mitos y leyendas nacionales y extranjeras.  .Desarrollar individualmente y en pequeños grupos preguntas de competencia lectora y socializar en forma oral.  .Crear versos y caligramas.  .Copiar un poema, decorarlo para obsequiarlo.  .Transformar la leyenda en una noticia.  .Representar un noticiero televisivo.  .Por parejas consultar una leyenda y narrarla al curso.  .Escribir una leyenda. | LA LEYENDA.  EL CUENTO.  EL MITO.  EL POEMA.  EL TEATRO.  TEXTO INFORMATIVO  LA ORACION.  LOS CONECTORES. |

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS:** **LENGUA CASTELLANA** **GRADO: 4** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **LITERATURA**  Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.  **PRODUCCION TEXTUAL.**  Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.  Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.  **COMPRNSION E INTERPRETACION TEXTUAL**  Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.  **MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN.**  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. | LITERARIA  Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.  TEXTUAL  Elige un tema o un contenido acorde con un propósito.  GRAMATICAL  Usa adecuadamente elementos gramaticales para darle sentido al texto.  PRAGMATICA  Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. | Reconocer la silueta y partes de una carta.  Escribir cartas.  Reconocer la estructura y función de los afiches.  Declamar poemas.  Hacer representaciones teatrales.  Elaborar afiches. | **SABER**  Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva.  Comenta los libros que ha leído.  **HACER**  Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones.  Elaboran afiches y cartas.  **SER**  Hacen contacto visual con quien habla.  .Seleccionan textos para leer por su cuenta.  .Recurren a diccionarios y otras fuentes para consultar términos desconocidos. | Lectura en silencio y en voz alta.  .Desarrollar individualmente y en pequeños grupos preguntas de competencia lectora y socializar en forma oral.  Declamar poemas.  Cambiar desarrollo y desenlace a los cuentos.  Escribir diálogos basados en historietas.  Presentar obra teatral.  Escribir una carta.  Elaborar afiches. | EL TEATRO.  EL POEMA.  EL CUENTO.  EL AFICHE.  LA CARTA. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: lengua castellana** **GRADO:** 5 **PERIODO: uno**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria | **textual**  Lingüística  Pragmática  Discursiva | Comprende y diferencia la estructura de una narración, un mito, leyenda.  Establece y diferencia entre el lenguaje, habla y dialecto.  Identifica los diptongos, hiatos, y palabras parónimas en un texto.  Conoce las clases de diccionarios señales de información y deportivas. | Lee textos en voz alto con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecua su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.  Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.  Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos. | Selección del léxico apropiado para acomodarlo a su estilo, al plan de exposición así como al contexto comunicativo.  -Producción del texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa.  -Diseño de un plan para elaborar un texto informativo.  -Producción de la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros. | Expresión y literatura   * La narración, el mito y la leyenda. * Estudio de lengua. * Gramática: lengua, * lenguaje, habla y dialecto. * Ortografía: diptongo, hiato * Semántica: palabras parónimas. * Comunicación: clases de diccionario, señales de información y deportivas. * Técnicas de estudio: textos de deporte. * El resumen |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: español** **GRADO:** **5** **PERIODO: dos**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración  Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento. de la información |  | Comprenderá textos narrativos como la novela y el relato.  Identificara verbos y emplea los tiempos verbales.  Reconocerá distintos sistemas simbólicos y elaborara cartas | Usa conectores de continuidad condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.  Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.  Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas. | Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas.  -Lectura de diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres ortográficos entre otros).  -Comprensión de los aspectos formarles y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. | * Expresión y literatura.   La novela   * El retrato * El estudio de la lengua   Gramática: el verbo (tiempo pasado simple, futuro y condicional).  Ortografía: verbos terminados en ger, gir, palabras terminadas en aje, jer, jera, jero, jeria.  -Semántica: prefijos y sufijos.  -Comunicación: sistema simbólico,  Técnicas de estudio: textos de ciencias naturales y de música.  -- Escritura de textos  ---Obras de teatros |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: español** **GRADO:** **5** **PERIODO: tres**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Elaboro hipótesis de lecturas acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. | COMUNICATIVA:  Enciclopédica  Lingüística  Pragmática  Gramatical  Estética | Comprenderá textos narrativos como la novela y el relato.  Identificara verbos y emplea los tiempos verbales.  Reconocerá distintos sistemas simbólicos y elaborara cartas | Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficos, cuadros, tablas y líneas del tiempo.  Comprende un texto leído.  Escribe artículos de opinión y biografías. | Relacionar de hipótesis predictivas que surgen de los textos leídos, con su contexto y con otros textos sean literarios o no.  Determinar algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información resumen, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.  Identificar intenciones y propósitos en los textos que lee.  Organizo mis ideas para producir un texto oral teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias | Expresión y literatura.  -La anécdota, la biografía.  -Estudio de la lengua Gramática: las preposiciones, las conjunciones, el adverbio, clases.  -Semántica tecnicismos.  -Ortografía: uso de h intermedia, palabras con ce y sc.  -Comunicación: el resumen y tipos de lectura.  -Técnicas de estudio textos de ciencia sociales.  ---El resumen  ----La investigación  ---Imágenes a través de palabras.  --Clases de pictogramas |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: español** **GRADO:** 5 **PERIODO: cuarto**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.  Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténtica | **comunicativa**  Gramatical  Enciclopédica  Pragmática | Comprenderá textos narrativos como la novela y el relato.  Identificara verbos y emplea los tiempos verbales.  Reconocerá distintos sistemas simbólicos y elaborara cartas | Usa conectores de continuidad condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.  Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales.  Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas. | -Lectura de diversos tipos de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres ortográficos entre otros).  -Comprensión de los aspectos formarles y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.  Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. | * Expresión y literatura.   La novela   * El retrato * El estudio de la lengua   Gramática: el verbo (tiempo pasado simple, futuro y condicional).  Ortografía: verbos terminados en ger, gir, palabras terminadas en aje, jer, jera, jero, jeria.  -Semántica: prefijos y sufijos.  -Comunicación: sistema simbólico, carta.  Técnicas de estudio: textos de ciencias naturales y de música.  -- Escritura de textos  ---Obras de teatros |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURAS:** ESPAÑOL Y LITERATURA **GRADO: SEXTO** **PERIODO: 01**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| **R**econozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.  **C**omprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.  . | Interpreta diferentes textos literarios que lee.  Argumenta en sus nuevas producciones el uso de análisis literario, categorías gramaticales y signos de puntuación.  Propone una primera versión de un texto narrativo. | Lee e identifica textos de los diferentes géneros literarios y a la vez los de su autoría, plasmándolos en la producción de sus cuentos haciendo uso de los signos de puntuación, categorías gramaticales y plasmándolos en trabajos escritos. | Identifico y diferencio los géneros literarios.  Defino una temática para la producción de un texto narrativo.  Produzco una primera versión de texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacios tiempos y vínculos con otros textos.  Reconoce a través de la obra literaria como una posibilidad de conocimiento y desarrollo de la imaginación.  Valora la riqueza cultural de las obras literarias. | Hace exposiciones claras sobre los géneros literarios.(DBA 1)  Elabora análisis de los textos literarios que lee. (DBA 3)  Aplica las concordancias gramaticales al momento de escribir textos.(DBA 8)  Utiliza correctamente el punto y la coma en sus escritos.(DBA6) | Los géneros literarios.  El cuento y sus clases.  Mi vida un cuento para escribir  Categorías gramaticales (sustantivos, determinantes y verbos)  Trabajo escrito  Signos de puntuación  (.,;)  Lectura y análisis de Obras literarias. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS: ESPAÑOL Y LITERATURA**

**GRADO:** 6 **PERIODO: 02**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.  **R**econozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | Interpreta los distintos textos que lee.  Argumenta estructura, características de estos textos.  Propone nuevas versiones inéditas de estos textos. | Identifico las principales características estructura de los textos descriptivos, informativos identificando las clases de párrafos; empleando los signos de puntuación y partes de la oración. | **R**econozco las características de los distintos textos que leo.  Identifico las características formales de un texto (presentación, títulos, graficación, capítulos y organización).  Caracterizo y valoro el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. | Interpreta los mensajes que emiten los medios de comunicación en su contexto. (DBA 1).  Reconoce que una oración es una relación entre sujeto y predicado. (DBA 7).  Lleva a cabo procedimientos de búsqueda de información.  Diferencia los tipos de escritos periodísticos. | La descripción  Los textos me informan.  La oración y sus partes  El párrafo y sus clases.  Signos de puntuación (signos de interrogación, admiración, comillas).  Obra literaria: CUENTOS DE LA SELVA. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS:** ESPAÑOL Y LITERATURA **GRADO: SEXTO** **PERIODO: 03**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Comprendo obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.  **R**econozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | Interpreta poesías tanto en su nivel literal, inferencial y crítico.  Argumento en forma clara estructura de la poesía, elementos de comunicación y tradición oral, conectores y demás.  Escribe su propia poesía. | Identifica las características de la poesía, tradición oral, elementos de la comunicación y uso de prefijos, sufijos y conectores. | Analiza poemas desde su estructura y características textuales  Establece la relación entre el poema y las figuras literarias.  Conoce los elementos de la comunicación.  Identifica el uso de conectores prefijos y sufijos.  Valora la tradición oral como riqueza y legado. | Escribe poemas sencillos teniendo en cuenta sus características.(matriz)  Lee oralmente poemas respetando la entonación para dar musicalidad y ritmo a la lectura.  Compara elementos comunes del texto del mismo género. (DBA 10).  Reconoce el componente cultural en coplas trovas y refranes.  Recita trovas, coplas y refranes atendiendo a su estructura. | El poema y su estructura  La tradición oral  Elementos y medios de comunicación.  Prefijos y sufijos  Conectores. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS:** ESPAÑOL Y LITERATURA **GRADO: sexto** **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.  Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. | Interpreta los códigos verbales y no verbales de comunicación.  Argumenta y da razón de los elementos básicos de la comunicación.  Participa en debates y crea su propio guión teatral. | Caracterizo obras no verbales, selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva .teniendo en cuenta el teatro, la mesa redonda, las preposiciones y el mapa conceptual. | Conoce los elementos básicos de la comunicación.  Comprende la necesidad de establecer canales óptimos de comunicación.  Identifica diversos tipos de estrategias comunicativas, mediáticas y artísticas.  Valora la comunicación como medio para relacionarnos. | Reconoce la información comunicativa de diversos textos (DBA 1).  Escribe textos en los que analiza la información consultada. (Matriz)  Participa en actividades orales formales. (DBA 12).  Participa en debates. (DBA 11-12). | Medios de comunicación  Lenguaje no verbal y verbal.  Las preposiciones  Mapa conceptual.  El teatro  La mesa redonda |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS: ESPAÑOL Y LITERATURA** **GRADO: SEPTIMO** **PERIODO: 01**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. | Interpreta los procedimientos para elaborar un texto narrativo.  Argumenta en forma oral sus producciones comics, relatos narrativos.  Propone su propio texto narrativo.- | Defino una temática para la elaboración de un texto narrativo, produciendo la primera versión teniendo en cuenta las clases de oración, el comic y las palabras polisémicas. | Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar sobre mi texto.  Identifico las clases de oraciones.  Conoce los elementos del comic y palabras polisémicas.  Valora la narración tan antigua como la humanidad. | Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales. (DBA 1).  Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias. (DBA 2).  Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y a los entornos. (DBA 9). | El arte de la narración  Diseño un ambiente para personajes imaginarios.  Clases de oración  El comic y el lenguaje pictográfico,  palabras polisémicas  signos de puntuación  obra literaria: la venganza de Manuel mejía vallejo |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURAS:** ESPAÑOL Y LITERATURA **GRADO: 7** **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.  **R**econozco en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. | Interpreta la información su propósito y la manera como se organiza y se presenta.  Descubre múltiples maneras para expresar los pensamientos y distintas formas de presentar la información.  Construyo mi propio texto expositivo explicativo. | Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que leo, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia, reconociendo que las variantes lingüísticas no impiden respetar al otro como interlocutor; dando buen uso de determinantes, pronombres y sinónimos y antónimos. | Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro como influyen mutuamente.  Evidencio que las variantes lingüísticas  Encierran una visión particular del mundo.    Identifico las funciones de determinantes, pronombres, sinónimos y antónimos.  Valoro la información que circula en nuestra sociedad soy lector activo con sentido crítico, capaces de asumir sus propios puntos de vista. | Determina las unidades centrales de un texto, analiza su desarrollo identifica el sentido detalles específicos. (DBA 3).  Distingue hechos de opiniones de diversos textos.(DBA 4)  Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto expositivo, (DBA 6).  Formula opiniones tomados de diferentes fuentes (DBA 13). | El enriquecedor mundo de los textos  Texto expositivo  Las variantes lingüísticas.  Determinantes  Pronombres.  Sinónimos y antónimos |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS: ESPAÑOL Y LITERATURA** **GRADO:** 7 **PERIODO: 03**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.  Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. | Interpreta a través de los textos escritos las manifestaciones del lenguaje literario.  Argumenta y defiende sus ideas, respetando tus la opinión de los demás.  Sustenta sus ideas en forma oral y escrita a través de tus argumentos que permitirán expresar tus apreciaciones en torno a un tema. | Produzco textos argumentativos teniendo en cuenta los conectores lógicos y palabras homófonas; para así poder elaborar mis reportajes y haciendo análisis de los textos literarios.  Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo | Llevo a cabo procedimientos de búsqueda y selección acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.  Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias teniendo en cuenta género, temática, época y región.  Respeto la opinión y argumentos de lo demás. | Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia (DBA 5).  Realiza conexiones que pueden hacerse entre diferentes textos a diferentes géneros épocas y orígenes (DBA 10).  Lee textos literarios en los que reconoce afinidades y distancias (DBA 12).  Usa información de otros textos para argumentar sus ideas (matriz). | Sustento mis ideas y argumentos  El reportaje  Puntos de encuentro de los géneros literarios.  Conectores lógicos  Palabras homófonas. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURAS: LENGUA CASTELLANA** **GRADO: 7** **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.  Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. | Interpreto las distintas formas de comunicación masiva.  Argumento en forma clara mis ideas y las debato en público.  Redacto mi propio guion tengo en cuenta la planeación, escribo mi borrador, reviso lo que escribí y valoro mi escrito. | Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, seleccionando la información emitida por los medios de comunicación masiva y el uso de prefijos y sufijos. | Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales, en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen las obras artísticas.  Organizo la información recopilada y la almaceno de tal forma que pueda consultarla cuando la requiera.  Respeto la forma como nos comunicamos cuando hablamos. | Caracterizo obras no verbales mediante producciones verbales. (Matriz).  Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. (Matriz).  Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlas en contextos escolares y sociales.  (DBA 2).  Distingue sufijos y prefijos y raíces en la formación de las palabras (DBA 8). | Como me comunico cuando hablo  Proxémica  kinésica  paralingüística  El mundo de las imágenes  La publicidad  Sufijos y prefijos  El debate |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS:** LENGUA CASTELLANA **GRADO:** 8 **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Determino en obras literarias latinoamericanas, elementos elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, sociológicos, cuando sea pertinente.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual. | Interpreta y analiza las producciones literarias de la tradición latinoamericana.  Argumento con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.    Narra una historia, crea una leyenda y construye una crónica. | Identifica las características de la literatura precolombina de las más importantes culturas estudiando sus crónicas y utilizando clases de oraciones y signos de puntuación. | Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de obras escritas y orales.  Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa.  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas, y pragmáticas para la producción de un texto.  Valoro las tradiciones y creencias de los pueblos precolombinos | Determina la identidad cultural presente en los textos literarios y los relaciona con épocas y autores.(DBA 3)  Evalúa sus propios textos atendiendo a características del género al léxico empleado y al propósito comunicativo. (DBA 8).  Evalúa el uso de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en la de los y analiza otros (DBA 8). | Colombia precolombina: palabras y tradiciones  Muiscas incas y pijaos  l­.  La crónica  La oralidad  Núcleo del sujeto y predicado.  El verbo  Oración simple y compuesta  La exposición  Signos de puntuación |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS:** español y literatura **GRADO: 8** **PERIODO: 02**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de estrategias de producción textual | Interpreta los distintos aspectos de la literatura de la colonia.  Argumenta en forma crítica las causas y consecuencias de la independencia y el papel de la literatura.  Produce su propia crónica teniendo en cuenta las etapas del proceso escritor. | Identifico el impacto que tuvo la llegada de los españoles, el encuentro de culturas con el bicentenario, leyendo los distintos textos literarios y expositivos escribiendo informes utilizando los tipos de oraciones y conectores. | Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.  Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.  Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.  Valora y entiende las dificultades en américa tras la llegada de los españoles. | Infiero otros sentidos en cada una de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. (Matriz).  Distingue las estructuras de textos literarios como la presencia de distintos narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista. (DBA 3). | Libertad de la colonia y la independencia.  El bicentenario  Textos literarios y expositivos.  El informe  Oraciones coordinadas y subordinadas.  Los conectores textuales |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: HUMANIDADES** **ASIGNATURAS:** ESPAÑOL Y LITERATURA **GRADO: 8** **PERIODO: 03**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Produzco textos orales de textos argumentativos para exponer mis ideas y llegar acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.  Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricos, sociológicos cuando sea pertinente. | Interpreta las diversas reacciones que estremecieron la conciencia del ciudadano americano.  Argumenta en forma clara la herencia literaria latinoamericana como base a nuestras letras contemporáneas.  Presenta una propuesta textual donde evidencia las características las corrientes literarias del siglo XIX en Colombia haciendo un contraste con la contemporánea. | Identifico los aspectos más importantes de la literatura colombiana y sus distintos movimientos y corrientes, utilizando las interjecciones, el foro y las figuras literarias. | Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.  Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y las comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales cuando sea pertinente. | Establezco relaciones entre las distintas corrientes y las corrientes actuales (matriz).  Reconoce estructuras y formas de expresión con intención narrativa y argumentativa en los textos poéticos que lee y las canciones que escucha (matriz).  Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo el lugar de los personajes de un texto literario. | La literatura colombiana  El romanticismo  Costumbrismo  Modernismo  Las interjecciones  El foro  Figuras literarias |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURAS: Español y Literatura** **GRADO:** 8 **PERIODO: 04**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricos, sociológicos cuando sea pertinente.  Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos los contextos y el funcionamiento de la lengua. | Interpretará las distintas literaturas y sus características.  Argumentar porque el boom latinoamericano mostro otra cara de Latinoamérica al mundo.  Escribo textos en donde evidencie la importancia de la literatura hasta nuestros días y la incidencia de los distintos medios de comunicación masiva. | Caracterizo los principales momentos de la literatura de la vanguardia, indigenista, el boom, teniendo en cuenta los medios de comunicación masiva, imagen y lenguaje publicitario. | Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa.  Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los procesos e individuos que intervienen.  Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. | Hace un juicio valorativo como el tiempo el lugar y los personajes de un texto literario. (BDA 13).  Identifico rasgos culturales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal. (Matriz).  Busca selecciona y organiza información extraída de textos orales. (matriz)  Identifica la función social de los medios de comunicación masiva. (Matriz). | Literatura de la vanguardia  Literatura indigenista  Boom latinoamericano  La conversación  Medios de comunicación masiva  La imagen  La magia del cine  Lenguaje publicitario |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Humanidades** **ASIGNATURAS: lengua castellana** **GRADO:** 9 **PERIODO: uno**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Determina en las obras literarias precolombinas y  Latinoamericanas colombianas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.  Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | Textual.  Reconoce la estructura de una reseña literaria  Semántica o crítica literaria.  Comprende y emite conceptos sobre :  Reseña, prehispánico, soliloquio, etimología  Literaria.  Valora y crea sus propias reseñas literarias  Pragmática.  Gramática | Reconoce las principales características de la literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia.  Establece diferencias entre las fa<unciones del párrafo, al igual que entre lenguaje, lengua, habla y dialecto.  Identifica las normas técnicas para la presentación de trabajos escritos y de reseñas | Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados, y construye argumentos debidamente fundamentados.  Utiliza tablas o diagramas para almacenar la información de un texto que va producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.  Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión | Talleres de exposición.  Dramatizados de diferentes dialectos del país.  Realización de trabajos escritos.  Análisis de diferentes lecturas de obras representativas.  Exposiciones de los temas.  Consulta de temas en internet | Lectura crítica de la reseña literaria.  Literatura prehispánica, la conquista y la colonia.  Expresión oral: dialogo, conferencia y soliloquio.  Medios de comunicación masiva.  Ortografía: raíces griegas y latinas, el acento. Las homófonas con c, s,  Funciones del párrafo, el reportaje.  Comprensión lectora. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: lengua castellana** **GRADO:** 9 **PERIODO: Dos**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Produzco textos escritos y orales que evidencien el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.  Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua. | Textual.  Semántica o crítica literaria.  Literaria: la capacidad de poner en juego todos los procesos de lectura y escritura.    Poética o argumentación oral: la capacidad para inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar el uso de los mismos. | Reconoce elementos propios del realismo, el romanticismo y el criollismo.  Analiza obras literarias representativas de la literatura vista.  Identifica las formas de expresión presentes en la utilización de las técnicas de exposición.  Distingue las palabras según su acento | Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.  Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.  Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas. | Análisis de mensajes implícitos que se encuentran en los medios de información masiva.  Dramatizados de diferentes dialectos del país.  Realización de trabajos escritos teniendo en cuenta la tipología textual.  Análisis de diferentes lecturas de obras representativas.  Identifica oraciones según su clase en diferentes textos.  Consulta de temas en internet | Lenguaje periodístico.  Pensamiento latinoamericano: romanticismo, realismo y naturalismo.  Percepciones y críticas compartidas en la expresión.  Lenguaje visual, la semiótica y la imagen.  El párrafo como determinante absoluto de cualquier lectura.  La oración coordinada y subordinada |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: lengua castellana** **GRADO:** 9 **PERIODO: tres**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Produzco textos  Escritos y orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.  Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.  Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. | Textual.  Semántica o crítica literaria.  Literaria.  Poética o argumentación oral.  Enciclopédica: se refiere a la capacidad de poner en juego los actos de significación y comunicación.    Pragmática: se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.  Gramática | Reconoce las características generales del modernismo.  Utiliza el lenguaje literario en la producción de publicidades y tiras cómicas.  Establece diferencias entre las funciones del lenguaje. | Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de algunas de ellas.  Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.  Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias. | Utilización del diccionario. Significado de las palabras.  Talleres de exposición.  Dramatizados de diferentes dialectos del país.  Realización de trabajos escritos.  Análisis de diferentes lecturas de obras representativas.  Exposiciones de los temas.  Consulta de temas en internet | Origen de las palabras  Texto argumentativo. El ensayo.  Pensamiento latinoamericano: modernismo y vanguardismo.  Figuras literarias.  Pragmática y la semántica.  Leguaje no verbal de la comunicación: la fotografía, cultura semiótica.  Oración compuesta y oraciones yuxtapuestas. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: lengua castellana** **GRADO:** 9 **PERIODO: cuatro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos símbolos y reglas de uso.  Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | Semántica o crítica literaria.  Literaria.  Poética o argumentación oral.  Enciclopédica.  Pragmática    Gramática: se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüístic | Reconoce las características generales del Boom latinoamericano.  Identifica las características de los textos informativos del ensayo y de la literatura contemporánea  Diferencia la denotación de la connotación, los regionalismos y los neologismos. | Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada.  Utiliza el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. | Lectura de una reseña de una obra artística.  Dramatizados de diferentes dialectos del país.  Realización de trabajos escritos.  Análisis de diferentes lecturas de obras representativas.  Exposiciones de los temas.  Consulta de temas en internet | El reportaje.  La crónica y otros textos expositivos.  Literatura contemporánea.  Boom latinoamericano.  Figuras literarias.  Conocimiento de las TIC.  Signos de identidad – mundos (subculturas urbanas).  Semiótica de las marcas.  Extranjerismos y barbarismos.  Reglas orográficas.  La reseña |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: lengua castellana** **GRADO:** 10 **PERIODO: uno**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  Produzco textos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales. | Textual.  Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.  Semántica o crítica literaria.  Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.  Literaria.  Enciclopédica.  Pragmática.  Gramática.  Poética | Identifica las características de la literatura medieval española, evidenciándolo en la lectura y análisis de las obras representativas.  Reconoce las herramientas de pensamientos más utilizadas en las exposiciones además tiene en cuenta en esta las formas lingüísticas, el habla y el dialecto de sus interlocutores.  Identifica las características del periódico impreso y digital. | Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.  Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.  Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.  Realiza un análisis sobre los bines de la cultura, de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno. | Realizar lecturas comprensivas y análisis de las obras representativas de la literatura medieval.  Utilización de herramientas de pensamiento.  Taller de exploración.  Taller de aplicación de los temas.  Presentación de trabajos escritos.  Lecturas y aplicación de pruebas tipo icfes. | Textos literarios: narrativos, liricos, dramáticos.  Figuras literarias.  Literatura medieval y el renacimiento español.  Origen de la lengua castellana.  Usos de la lengua: vulgar, media y culta.  Coherencia y cohesión en la producción de textos:  Normas APA  Ortografía.  El periódico impreso y digital. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: lengua castellana** **GRADO:** 10 **PERIODO: dos**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos escritos y orales.  Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | Textual.  Semántica o crítica literaria.  Literaria: la capacidad de poner en juego todos los procesos de lectura y escritura.    Poética o argumentación oral: la capacidad para inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar el uso de los mismos.  Enciclopédica.    Pragmática.  Gramática. | Identifica las características de la literatura española del siglo XVI, evidenciándolo en la lectura y análisis de las obras representativas.  Reconoce la importancia del mapa conceptual y el cuadro sinóptico utilizándolos para sintetizar el dialecto y sus variantes y las disciplinas lingüísticas.  Establece diferencias entre las palabras homógrafas, homófonas y parónimas al igual que entre arcaísmos y regionalismos. | Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial entre otros del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.  Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extra textuales.  Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores. | Lecturas comprensivas y análisis de obras.  Taller de exploración.  Realización de trabajos escritos.  Utilización de la web para consultar temas.  Exposiciones orales.  Informe escrito | Texto expositivo y argumentativo.  Literatura del Barroco, el romanticismo y el realismo en España.  Técnicas grupales: panel, simposio.  La crónica.  Cohesión léxica, gramatical y conectores.  Acentuación.  Palabras homónimas y parónimas.  Arcaísmos y regionalismos.  El mapa conceptual y el cuadro sinóptico |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: lengua castellana** **GRADO:** 10 **PERIODO: tres**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. | Textual.  Semántica o crítica literaria.  Literaria.  Poética o argumentación oral.  Enciclopédica: se refiere a la capacidad de poner en juego los actos de significación y comunicación.    Pragmática: se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación. | Reconoce las primeras características de la literatura barroca, evidenciándolo en la lectura y análisis de las obras representativas.  Identifica el texto y su estructura al igual que las palabras de enlaces que conectan los párrafos y los actos de habla presentes en ellos.  Reconoce las principales características objetivo y estructura del ensayo | Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.  Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir.  Acude a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de textos | Lecturas comprensivas y análisis de obras.  Taller de exploración.  Realización de trabajos escritos.  Utilización de la web para consultar temas.  Exposiciones orales. | Niveles de la lectura: literal, inferencial y critica.  Literatura del modernismo.  La generación del 98.  El vanguardismo  La generación del 27  La reseña crítica.  Ortografía.  Actos de habla  La dramática  El ensayo, el discurso y la conferencia.  Comprensión lectora |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:humanidades** **ASIGNATURAS: español** **GRADO:** 10 **PERIODO: cuarto**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales.  Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interveng | Textual.  Semántica o crítica literaria.  Literaria.  Poética o argumentación oral.  Enciclopédica.  Pragmática    Gramática: se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos | Reconoce las principales características de la literatura del romanticismo y el realismo.  Identifica el mapa conceptual como una herramienta que contribuye a la sintetización. | Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.  Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de tato, poesías.  Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.  Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros. | Lecturas comprensivas y análisis de obras.  Taller de exploración.  Realización de trabajos escritos.  Utilización de la web para consultar temas.  Exposiciones orales. | Textos continuos y discontinuos.  Reconocimiento de la literatura de la segunda mitad del siglo XX en España.  Collage: pensamiento creativo.  Medios digitales: blogs, versiones digitales y audiovisuales de los medios impresos.  El ensayo y sus partes.    Normas APA  Ortografía. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: español** **GRADO:** 11 **PERIODO: uno**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Literatura: analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.  Producción textual: produzco textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | Textual.  Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.  Semántica o crítica literaria.  Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.  Literaria.  Enciclopédica.  Pragmática.  Gramática.  Poética | Identifica las características de la literatura antigua clásica.  Reconoce las principales características objetivo y estructura del ensayo.  Comprende la importancia de las palabras de enlace, para argumentar coherentemente sus ideas en la utilización de las técnicas de exposición | Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.  Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contenido de producción.  Fundamenta sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto.  Selecciona y usa estrategias para comprender un texto. | Realizar lecturas comprensivas y analiza obras representativas de la literatura antigua clásica.  Lectura de La Ilíada y La Odisea.  Taller de exposición  Lectura tipo icfes análisis y socialización de la misma.  Dramatizados donde se evidencie la variación lingüística.  Aplicación de las técnicas de exposición para la explicación de los temas. | Categorías y características del ensayo.  Literatura clásica, edad media y renacimiento.  Lingüística: estudio de la lengua, historia de la lingüística.  Lenguaje figurado.  Normas APA  La retorica  Producción textual.  Utilización del diccionario. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: español** **GRADO:** 11 **PERIODO: dos**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Producción textual: produzco textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativo orales.  Comprensión e interpretación textual: comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa | Textual.  Semántica o crítica literaria.  Literaria: la capacidad de poner en juego todos los procesos de lectura y escritura.    Poética o argumentación oral: la capacidad para inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar el uso de los mismos.  Enciclopédica.    Pragmática.  Gramática. | Identifica las características de la literatura medieval evidenciándolo en la lectura y análisis de las obras representativas.  Reconocen las clases de textos y en ellos las categorías gramaticales la acentuación y normas básicas de ortografía.  Identifica la estructura y objetivo del discurso demostrándolo en la exposición de fotografías y el análisis de artículos d opinión | Reconoce y compara diversas expresiones culturales (verbales y no verbales) del ámbito local y global.  Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles sesgos.  Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de un texto (reseña, informe e instructivo). | Lectura de la obra La Isla misteriosa de Julio Verne.  Taller de exploración y de aplicación de los temas.  Producción de diferentes clases de textos.  Lectura tipo icfes análisis y socialización de la misma.  Dramatizados donde se evidencien los cambios semánticos.  Aplicación de las técnicas de exposición para la explicación de los temas. | Literatura del siglo XVIII y XIX: barroco, neoclasicismo y romanticismo.  Variación lingüística.  Semiótica de la pintura.  Coherencia y cohesión en la elaboración de ensayos.  Categorías gramaticales  El acento, uso de las letras m y n.  Comprensión lectora (lectura tipo icfes)  La noticia, la reseña y el informe. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: español** **GRADO:** 11 **PERIODO: tres**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.  Interpreto en forma critica la información difundida por los medios de comunicación masiva. | Textual.  Semántica o crítica literaria.  Literaria.  Poética o argumentación oral.  Enciclopédica: se refiere a la capacidad de poner en juego los actos de significación y comunicación.    Pragmática: se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.  Gramática. | Identifica las características de la literatura renacentista evidenciando en la lectura y análisis de las obras representativas en los centros literarios.  Reconoce las figuras literarias al igual que los prefijos, sufijos y palabras homófonas presentes en los textos literarios.  Identifica las características y objeto del género lirico | Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.  Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.  Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas.  Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal. | Redacción de ensayos sobre un tema de interés.  Taller de exploración y aplicación de los temas.  Producción de textos liricos teniendo en cuenta que no haya repeticiones.  Lectura tipo icfes análisis y socialización de la misma.  Dramatizados de obras literarias.  Lectura de obras literarias. | El ensayo  Semiótica y semántica: identificación del sentido de las palabras y de las expresiones.  Palabras sinónimas y antónimas.  Contexto sociocultural del siglo XX. Simbolismo.  Medios multimediáticos.  Símbolos publicitarios.  Producción de micro cuentos aplicando su estructura. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: humanidades** **ASIGNATURAS: español** **GRADO:** 11 **PERIODO: cuatro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en las situaciones comunicativas en las que intervenga | Textual.  Semántica o crítica literaria.  Literaria.  Poética o argumentación oral.  Enciclopédica.  Pragmática    Gramática: se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos | Identifica las características de la literatura del romanticismo y el simbolismo, evidenciándolo en la lectura y análisis de las obras representativas.  Identifica las características y objeto del género dramático | Evalúa y toma postura frente a aspectos puntuales de obras de la literatura.  Realiza una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.  Reconoce ideas relevantes en una charla o conferencia, las registra por escrito y puede conversar sobre algunas de estas con otra persona.  Participa respetuosamente en una actividad oral formal con opiniones fundamentadas en torno a un tema polémico. | Producción de textos liricos.  Realización de lectura, análisis y socialización.  Aplicación de las técnicas de expresión para explicación de los temas.  Ejercicios de analogías.  Exposiciones con diapositivas. | Discurso.  La entrevista  La crónica  El guion teatral.  Literatura del romanticismo y el simbolismo  Creencias y actitudes lingüísticas.  La hoja de vida  El protocolo  Comprensión lectora. |