**PLAN DE ESTUDIO DE ARTISTICA**

****

**INSTITUCION EDUCATIVA ALTOZANO**

**AÑO 2017**

**1. PRESENTACIÓN**

"Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aprovecha al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética, y tal vez una estética, para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. Que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos hermanas enemigas. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía".

Gabriel García Márquez

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: PRIMERO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DESARROLLA APTITUDES MEDIANTE EL EMPLEO Y LA PRÁCTICA DE DIFERENTES ELEMENTOS COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA EXPRESIÓN ESTÉTICA | IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL PUNTO Y LÍNEA PARA REPRODUCIR SU ENTORNO CON EL PAPEL.CONSTRUYE DIFERENTES FIGURAS CON LOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS A TRAVÉS DE ESPACIOS CREATIVOS. | EXPRESA DE FORMA CLARA LAS IDEAS Y SENTIMIENTOS CON LOS ELEMENTOS RELACIONADOS Y LA TÉCNICA PAPEL. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | ELEMENTOS BÁSICOS DEL:DISEÑO, PUNTO Y LÍNEA.- TÉCNICA PAPEL: EXPLORACIÓN E IMAGINACIÓN. - EL PUNTO: PUNTO EN MOVIMIENTO- LÍNEA: PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS Y EMOCIONES (LÍNEA RECTA, CURVA, QUEBRADA, PARALELA, MIXTA) | ELABORACIÓN DE DIBUJO LIBRECOLORES PRIMARIOS CON DIFERENTES DIBUJOSOBSERVACIÓN DIRECTA DEL ENTORNO |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: PRIMERO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| EXPLORA NUEVAS COMBINACIONES CON EL COLOR | SE APROPIA DEL PROCESO Y UTILIZACIÓN DEL COLOR EN FORMA ESPONTÁNEA.IMAGINA Y EXPLORA CON LIBERTAD TRABAJOS EXPRESIVOS CON LA HUELLA.UTILIZA DELIBERADAMENTE LA HUELLA A COLOR, SEGÚN LOS ESTADOS DE ÁNIMO. | RECREA NUEVAS FIGURAS UTILIZANDO EL COLOR IMPRIMIENDO HUELLAS DE SU CUERPO. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO. | MOLDEAR FRUTASCOLOCAR UN DIBUJO UTILIZANDO PLASTILINAELABORACIÓN DE UN OBJETO DE LA CASA EMPLEANDO PAPELDISEÑAS UNA FIGURA DE UN ANIMAL CON PAPEL | MOLDEAR DIBUJOS UTILIZANDO LOS COLORES PRIMARIOSCONSTRUIR FIGURAS EN PLASTILINADIBUJAR UN ANIMAL UTILIZANDO PAPELREALIZAR UN OBJETO DE LA CASA UTILIZANDO PAPEL |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: PRIMERO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DIBUJA DEL ESQUEMA DE LA FIGURA HUMANA. | CONOCE CON EL DIBUJO LA EXPRESIÓN GRÁFICA DEL ESQUEMA DE LA FIGURA HUMANA.BUSCA EN EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA UNA RESPUESTA INMEDIATA AL ESTÍMULO. | UTILIZA LÍNEAS PARA DIBUJAR Y REPRESENTAR EL ESQUEMA HUMANO. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | DE UTILIZACIÓN DE RECURSOS A TRAVÉS DEL COLLAGEELABORACIÓN DE COLLAGE | RECORTAR FIGURAS DE REVISTAPEGARMEZCLAR COLORES Y HACER MANCHASADORNAR CON DIVERSOS MATERIALES |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: PRIMERO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DESARROLLA APTITUDES MEDIANTE EL EMPLEO Y LA PRÁCTICA DE DIFERENTES ELEMENTOS COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA EXPRESIÓN ESTÉTICA | IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL PUNTO Y LÍNEA PARA REPRODUCIR SU ENTORNO CON EL PAPEL.CONSTRUYE DIFERENTES FIGURAS CON LOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS A TRAVÉS DE ESPACIOS CREATIVOS. | EXPRESA DE FORMA CLARA LAS IDEAS Y SENTIMIENTOS CON LOS ELEMENTOS RELACIONADOS Y LA TÉCNICA PAPEL. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | ELEMENTOS BÁSICOS DEL:DISEÑO, PUNTO Y LÍNEA.- TÉCNICA PAPEL: EXPLORACIÓN E IMAGINACIÓN. - EL PUNTO: PUNTO EN MOVIMIENTO- LÍNEA: PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS Y EMOCIONES (LÍNEA RECTA, CURVA, QUEBRADA, PARALELA, MIXTA) | ELABORACIÓN DE DIBUJO LIBRECOLORES PRIMARIOS CON DIFERENTES DIBUJOSOBSERVACIÓN DIRECTA DEL ENTORNO |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: SEGUNDO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| OBSERVA LAS FIGURAS QUE HAY EN LA NATURALEZA PARA DIBUJARLAS AL RELACIONARLAS CON LA FORMA GEOMÉTRICA MOVIDO POR SUS GUSTOS. | ES HÁBIL AL DIBUJAR LAS FIGURAS CON BASE EN LA FORMA GEOMÉTRICA.APLICA AL DIBUJO LA FORMA GEOMÉTRICA COMO AYUDA A UNA NUEVA CREACIÓN PLÁSTICA.ELABORA DIBUJOS GEOMÉTRICOS CREATIVOS | RELACIONA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS PARA REPRESENTAR UNA IDEA | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.FORMACIÓN DEL JUICIO APRECIATIVODESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO. | DIBUJO DE LA FORMAGEOMÉTRICA SIMPLEDIBUJA Y CREA UNA FIGURA PUNTO: DIBUJAR LA FORMA GEOMÉTRICA: CUADRADO-CIRCULO-RECTÁNGULO-TRIANGULO.DIBUJO DE FIGURAS CON BASE EN FORMA GEOMÉTRICA. | ELABORACIÓN DE UN DIBUJO LIBREREALIZACIÓN DE DIBUJOS DIRIGIDOSAPLICACIÓN CORRECTA DE LOS COLORESEXPOSICIÓN DE TRABAJOS |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: SEGUNDO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| OBSERVA LAS FIGURAS QUE HAY EN LA NATURALEZA PARA DIBUJARLAS AL RELACIONARLAS CON LA FORMA GEOMÉTRICA MOVIDO POR SUS GUSTOS. | ES HÁBIL AL DIBUJAR LAS FIGURAS CON BASE EN LA FORMA GEOMÉTRICA.APLICA AL DIBUJO LA FORMA GEOMÉTRICA COMO AYUDA A UNA NUEVA CREACIÓN PLÁSTICA.ELABORA DIBUJOS GEOMÉTRICOS CREATIVOS AL PLANTEAR IDEAS NUEVAS | RELACIONA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS PARA REPRESENTAR UNA IDEA | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.FORMACIÓN DEL JUICIO APRECIATIVODESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO. | DIBUJO DE LA FORMAGEOMÉTRICA SIMPLEDIBUJA Y CREA UNA FIGURA PUNTO: DIBUJAR LA FORMA GEOMÉTRICA: CUADRADO-CIRCULO-RECTÁNGULO-TRIANGULO.DIBUJO DE FIGURAS CON BASE EN FORMA GEOMÉTRICA. | UNIR PUNTOSHACER MEDIDAS Y TRAZAR LÍNEASDECORACIÓN CON FIGURAS DE PAPELSACAR SILUETAS UTILIZANDO MEDIDAS |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: SEGUNDO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA FIGURA HUMANA | INTERPRETA EL ESQUEMA HUMANO LOS ROSTROS Y SUS PARTES.UTILIZA EL PROCESO ADECUADO AL DIBUJAR EL ESQUEMA HUMANO.PLANTEA CON EL ESQUEMA HUMANO DIFERENTES MOMENTOS CON AGRADO. | RECONOCE LOS DETALLES QUE CONFORMAN LA FIGURA HUMANA | DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.FORMA JUICIO APRECIATIVO DE LAS CREACIONES ARTÍSTICAS | DIBUJO DEL ESQUEMA DE LA FIGURA HUMANA. ESQUEMA DE LA FIGURA HUMANA CON: PUNTO Y LÍNEA.  DIBUJO LA FIGURA HUMANA CON DETALLES DEFINIDOS. | UNIR PUNTOSHACER MEDIDAS Y TRAZAR LÍNEASELABORACIÓN DE LA FIGURA HUMANA CON SUS CARACTERÍSTICAS GENERALES |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: SEGUNDO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DESCRIBE CON PROPIEDAD UN CONTEXTO NATURAL Y SOCIOCULTURAL, DIBUJANDO FIGURAS ARTÍSTICAS CON LA EXPRESIÓN LITERARIA EL CUENTO. | IDENTIFICA LOS DIBUJOS DE LA SECUENCIACREANDO EN EL FRISO UN CUENTO ARTÍSTICO.PRODUCE DIFERENTES FRISOS CON MANIFESTACIÓN LITERARIA.DESPIERTA LA IMAGINACIÓN EXPRESIVA CON EL FRISO AL DIBUJAR COMPOSICIONES LITERARIAS. | ELABORA ESQUEMAS QUE CONTINÚAN UNA SECUENCIA. | DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.FORMA JUICIO APRECIATIVO DE LAS CREACIONES ARTÍSTICAS | EL FRISO SENCILLO Y SECUENCIALEXPRESIÓN LITERARIA(CUENTO GRAFICA)FIGURAS QUE SE REALIZAN EN EL FRISOCREAR AMBIENTE DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL CUENTO | SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONESPREPARACIÓN DEL GUIONFORMACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: TERCERO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| COORDINO LA MOTRICIDAD EXPRESIVAMENTE Y EXPLORO LA NATURALEZA. | IDENTIFICA EN UN PLANO LA IMPORTANCIA DE LAS VARIABLES DIBUJANDO COMPOSICIONES CREATIVAS.EMPLEA LOS DIFERENTES ELEMENTOS LA DIBUJAR ESPACIOS CREATIVOS.REALIZA DIBUJOS ENTIENDO EN CUENTA LOS ELEMENTOS Y EXPRESÁNDOSE CREATIVAMENTE. | IDENTIFICA LAS VARIABLES DEL DISEÑO A TRAVÉS DEL DIBUJO. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | VARIABLES DEL DISEÑO :ESPACIO –TAMAÑO-FORMACOLORDIBUJOCOMPARACIÓN DE TAMAÑO Y FORMA.\* FORMA GEOMÉTRICA. | SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONESREALIZACIÓN DE PLANOSREALIZACIÓN DE DIBUJO CON SU PROPIA CREATIVIDAD |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: TERCERO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| COMBINA LOS COLORES:COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS Y REALIZA EFECTOS DE TEXTURASCON LA IMPLEMENTANDO LA TÉCNICA DE MONOTIPIA | APLICA LA TÉCNICA ADECUADA AL COMBINAR EL COLOR, CREANDO ESPACIOS EN GRABADO MONOTIPIA.USA EL PROCEDIMIENTO ADECUADO AL COMBINAR LE COLOR Y GRABAR.VALORA CREATIVAMENTE AL CREAR ESPACIOS EXPRESIVOS CON EL COLOR. | BUSCA CON EL COLOR LA FORMACIÓN DE FIGURAS ARTÍSTICAS | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | COMBINACIONES DEL COLOR :COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOSEFECTO DE TEXTURASMONOTIPIA \* COLOR AMBIENTE QUE NOS RODEA.\*GRABADO DE VIDRIO. | CREACIÓN DE ESPACIOS EXPRESIVOS COMBINACIÓN DE COLORES EN LAS CREACIONESREALIZACIÓN DE DIBUJO COMBINANDO COLOR |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: TERCERO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| REPRESENTA CON EL REALISMO VISUAL LA FIGURA HUMANA. | APRENDE A DISTINGUIR LO EQUILIBRADO Y ARMONIOSO EN LA FIGURA HUMANA EN SU FAMILIA AL DIBUJAR.ADQUIERE HABILIDAD PARA DIBUJAR LA FIGURA HUMANA CON SU FORMA Y TAMAÑO ADECUADO. | RECONOCE LOS DETALLES QUE CONFORMAN LA FIGURA HUMANA | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | DIBUJO DEL ESQUEMA HUMANOINTEGRACIÓN DE LA FAMILIA PADRE – MADRE- HIJO.\* EDADES CRONOLÓGICAS.\* DIBUJA Y CREA AMBIENTES COMPOSITIVOS | CREACIÓN DE LA FIGURA HUMANA ACERCÁNDOSE AL REALISMOCREACIÓN DE LA FIGURA HUMANA REPRESENTANDO SU FAMILIAREALIZACIÓN DE DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA EN SU TAMAÑO Y FORMA ADECUADA |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: TERCERO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| CONOCE Y PRACTICA LA TÉCNICA DEL COLLAGE Y LA ELABORACIÓN DE TÍTERES. | CONOCE EL PROCESO TÉCNICO DEL RECORTADO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES.DESCRIBE CON COLLAGE Y OS TÍTERES DIFERENTES FORMAS DE EXPRESIÓN.REALIZA DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CON EL COLLAGE Y TÍTERES. | ELABORA ESQUEMAS QUE CONTINÚAN UNA SECUENCIA. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | REALIZO UN COLLAGE REALIZO TÍTERES UTILIZANDO EL PROCESO DE RECORTADOREALIZO UN COLLAGE LIBRE DE ACUERDO A LA CREATIVIDAD | PRESENTACIÓN DE PLEGADOS.ELABORACIÓN DE PLEGADOS EN ANIMALES, FLORES, AVIONES Y ABANICOS. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: CUARTO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| RELACIONA DIFERENTES ELEMENTOS PARA EXPRESAR FANTASÍAS EN EL ENTORNO ESTRUCTURAL. | RELACIONA DIFERENTES ELEMENTOS DEL MEDIO PARA REPRODUCIR SU ENTORNO.CONSTRUYE FIGURAS CON LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A TRAVÉS DEL ESPACIO Y LA FORMA.PRODUCE EN UN ESPACIO COMPOSICIONES CON LOS ELEMENTOS. | IDENTIFICA LAS VARIABLES DEL DISEÑO A TRAVÉS DEL DIBUJO. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | EL COLOR Y SU COMUNICACIÓNGRABADO A PARTIR DE TEXTURAS.MATERIALES Y ELEMENTOS DE LA NATURALEZA (ROLOS Y SELLOS) EL COLORGRABADO EN COLOR CON VEGETALESPAPA, ZANAHORIA (CRUDAS)\* GRABADO CON HOJAS. | ELABORACIÓN DE UN ENTORNO UTILIZANDO DIFERENTES ELEMENTOSELABORACIÓN DE UN ESPACIO ESPECÍFICO CON LOS ELEMENTOS VISTOS |

¡

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: CUARTO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| CONTEMPLA Y DISFRUTA DEL COLOR FRENTE A LA NATURALEZA Y OBTENGO EFECTOS TEXTURALES. | APRECIA LA BELLEZA DEL COLOR AL GRABAR CON LA PINTURA.PRODUCE A PARTIR DEL GRABADO EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS.UTILIZA LA PINTURA AL GRABAR DIFERENTES EFECTOS DE TEXTURA EN UNA OBRA. | REPRODUCE AL GRABAR CON EL COLOR FIGURAS SECUENCIALES. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | EL COLOR Y SU COMUNICACIÓNGRABADO A PARTIR DE TEXTURAS.MATERIALES Y ELEMENTOS DE LA NATURALEZA (ROLOS Y SELLOS) EL COLORGRABADO EN COLOR CON VEGETALESPAPA, ZANAHORIA (CRUDAS)\* GRABADO CON HOJAS. | ELABORACIÓN DE UNA PINTURAELABORACIÓN DE UNA PINTURA LIBRE UTILIZANDO LA CREATIVIDAD  |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: CUARTO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DETERMINA EN EL ESPACIO LA FORMA Y LA FIGURA HUMANA. | EXPRESA EN FORMA CREATIVA SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES DÁNDOLE MOVIMIENTO A LA FIGURA HUMANA.PRODUCE A PARTIR DEL GRABADO EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS.UTILIZA EL MATERIAL AL TRANSFORMARLO EN LA FIGURA HUMANA. | REPRESENTA POR MEDIO DEL HILO, LA DEFINICIÓN DE LA FIGURA HUMANA. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | TÉCNICA: HILOFIGURA HUMANA.BIDIMENSIONAL BIDIMENSIONALMENTE CREA LA FIGURA HUMANA EN HILO.\* DIFERENTES ESCENAS. | ELABORACIÓN DE UNA FIGURA INTENTÁNDOLE DAR MOVIMIENTOELABORACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA UTILIZANDO UN MATERIAL DIFERENTE |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: CUARTO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| UTILIZA TÉCNICAS DE MODELADO EN CREACIONES ARTÍSTICAS. | EXPERIMENTA DIVERSOS MATERIALES Y SE APROPIA DE LA PLASTILINA AL CREAR ESPACIOS LLENOS DE COLOR.MANEJA LA TÉCNICA DE LA PLASTILINA AL CREAR DIFERENTES FIGURAS.REALIZA DIFERENTES CREACIONES CON LA PLASTILINA. | MODELA CON LA PLASTILINA SU MUNDO INTERIOR Y AFLORA SU FANTASÍA. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | MODELADOTÉCNICA: LA PLASTILINA-ROLLO EL COLOR Y LA MEZCLA.\* CREACIÓN RELACIONANDO SU ENTORNO. | CREACIÓN ARTÍSTICA UTILIZANDO DIFERENTES MODELOSELABORACIÓN DE UNA FIGURA CON PLASTILINA |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: QUINTO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| CONOCE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL LENGUAJE VISUAL Y CONSTRUYE DIFERENTES COMPOSICIONES. | COORDINA Y ORIENTA LOS ELEMENTOS DE LOS DISEÑOS EN CREACIONES ARTÍSTICAS.REPRESENTA CON LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO, DIFERENTES CREACIONES ARTÍSTICAS COMO LOS PAISAJES.CONSTRUYE EXPRESIONES ARTÍSTICAS CON LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO. | REPRESENTA CON LOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS DIFERENTES PAISAJES. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO: LÍNEA-PUNTO-TAMAÑO-FORMA Y ESTRUCTURA CREA DIFERENTES AMBIENTES CON LA BASE DEL DISEÑO.\* DIBUJA PAISAJES | CREACIÓN DE UN PAISAJE ELABORACIÓN DE LIBRE DE ACUERDO A SU CREATIVIDAD |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: QUINTO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| COMPARTE EL JUEGO ESPONTANEO, APLICA Y REALIZA CON EL COLOR EXPRESIONES ARTÍSTICAS | RECONOCE LA PERCEPCIÓN VISUAL Y EL USO EXPRESIVO DEL COLOR CON LA PINTURA.INTRODUCE EFECTOS DE TEXTURA A TRAVÉS DE DIFERENTES MATERIALES.VALORA LA EXPERIENCIA VISUAL DEL COLOR REALIZADA EN UNA OBRA. | APLICA LA TÉCNICA DEL ESTARCIDO PARA ELABORAR DIBUJOS ARTÍSTICOS. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | TÉCNICA: PINTURA: ESTARCIDO-ESCARCHADO. COMPOSICIONES CON VEGETALES – FIGURAS.\* MANEJO DEL COLOR PERCEPCIÓN VISUAL DEL COLOR.DIFERENTE MATERIAL: ESTARCIDO (CEPILLO). | CREACIÓN DE UNA PINTURA UTILIZANDO LOS COLORES COMO FORMA EXPRESIVA |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: QUINTO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DETERMINA EN EL ESPACIO LA FORMA Y LA FIGURA HUMANA. | EXPRESA EN FORMA CREATIVA SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES DÁNDOLE MOVIMIENTO A LA FIGURA HUMANA.EXPLORA SUS FANTASÍAS EN LA FIGURA HUMANA BIDIMENSIONAL COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICAVALORA LA EXPERIENCIA VISUAL DEL COLOR REALIZADA EN UNA OBRA. | REPRESENTA POR MEDIO DEL HILO, LA DEFINICIÓN DE LA FIGURA HUMANA. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | CUERPO HUMANO: ESQUEMATÉCNICA. ALAMBRE. CONSTRUCCIÓN DE LA FIGURA HUMANA: SU VOLUMEN.\* AMBIENTES COTIDIANOS.\* TÉCNICA ALAMBRE (SUAVE). | CREACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA CON MOVIMIENTO Y QUE DEMUESTRE SENTIMIENTOSCREACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA AGREGÁNDOLE COLOR |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: QUINTO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| UTILIZA DIFERENTES PARTES DEL CUERPO PARA TRABAJAR CON LA ARCILLA Y CONSTRUIR FIGURAS SENCILLAS. | APROPIA MATERIALES DE LA NATURALEZA COMO LA ARCILLA PARA TRABAJAR PLÁSTICAMENTE Y CREAR COMPOSICIONES ARTÍSTICAS.MANEJA LA TÉCNICA DE LA ARCILLA DANDO FORMAS A SUS FIGURAS.ELABORA CREATIVAMENTE ESPACIOS LLENOS DE IMAGINACIÓN Y FANTASÍA. | ELABORA MODELOS CREATIVOS Y COMPOSICIONES PLÁSTICAS CON ARCILLA. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | CUERPO HUMANO: ESQUEMATÉCNICA. ALAMBRE. CONSTRUCCIÓN DE LA FIGURA HUMANA: SU VOLUMEN.MODELADO:TÉCNICA: ARCILLA | CREACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA EN ARCILLACREACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA DE FORMA LIBRE EN ARCILLA |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: SEXTO** **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Entiendo y exploro las diferentes técnicas de expresión Artística | Reconozco el dibujo como forma básica para expresar mis ideas y pensamientos en mi proceso de formación artística. | Reconocer los derechos del niño representados a través de dibujos.  Elaborar carteleras utilizando el papel en forma creativa.   Expresar mensajes y sentimientos por medio de carteleras | COGNOSCITIVO FORTALEZA: Conozco diversos tipos de papel. FORTALEZA: Empleo de forma creativa el papel en la realización de una cartelera. ACTITUDINAL FORTALEZA: Comparto mensajes y sentimientos a través de carteleras.  | -Ilustración de los derechos del niño con pautas dadas.  -Elaboración de trabajos en papel.  -Realizar trabajos decorativos con el papel reciclado  -Realización carteleras con pautas dadas.  -Exposición de trabajos | Dibujo libre  Dibujo con diferentes tipos de papel   |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Sexto** **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades, mediante la utilización de combinaciones armónicas del color.  | Valora la experiencia estética del color y la textura, empleando combinaciones armónicas de color y diferentes texturas en los trabajos | Reconocer Colores y texturas en la construcción de trabajos artísticos.  Realizar trabajos artísticos con diferentes colores y texturas.  Compartir diferentes expresiones artísticas a través de trabajos creativos | COGNOSCITIVO FORTALEZA: -Reconozco el uso de diferentes materiales, colores y texturas para la construcción de objetos artísticos. PROCEDIMENTAL FORTALEZA: -Realizo objetos con diferentes materiales, colores y texturas para uso artístico.  ACTITUDINAL FORTALEZA: -Comparto sentimientos a través de diferentes expresiones artísticas.  | Recolección de materiales y texturas para uso artístico.  Elaboración y presentación de trabajos artísticos. | - Colores y Texturas  -Combinación de colores.  -Técnica del collage.  -Calcado   |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Sexto** **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Reconocer los diferentes esquemas simbólicas presente a través de la historia del arte | Identifica formas, contornos, colores y los relaciona en diferentes esquemas simbólicos presentes a través de la historia del arte | Reconocer la importancia del arte a través de la historia. Elaborar dibujos con los colores primarios y secundarios.  Descubrir figuras con creatividad a través del dibujo de contornos | COGNOSCITIVO Reconozco la importancia del arte a través de la historia. PROCEDIMENTAL: Elaboro dibujos diferenciando los colores primarios de los secundarios. ACTITUDINAL Descubro figuras de forma creativa a través de los contornos.  | -Talleres.  -Retroalimentación  -Investigaciones.  -Exposiciones.  -Presentación de trabajos. -Explicación de conceptos.  -Investigación sobre los colores.  -Dibujo de formas básicas  -Realización de dibujos de contornos descubriendo figuras.  -Exposición de trabajos.  | El arte y su historia. El significado del color.  La forma y el contorno |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Sexto** **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrollar procesos de sensibilización y apropiación estética a través de la pintura | Explora la técnica del dibujo y la pintura como técnicas básicas de las artes plásticas, incluyendo procesos de observación, sensibilización y apropiación estética.  | Reconocer la pintura y el dibujo como técnicas artísticas básicas.  Realizar pinturas con diferentes tonalidades el color, obteniendo colores secundarios y terciarios  Valorar la pintura como medio para expresarme. | COGNOSCITIVO FORTALEZA: -Reconozco el significado de la pintura como técnica artística básica. . PROCEDIMENTA FORTALEZA: -Realizo diferentes combinaciones del color en mis trabajos artísticos. ACTITUDINAL FORTALEZA: -Valoro el trabajo de los compañeros y su visión del entorno.  | -Investigación sobre la pintura.  -Combinaciones básicas del color.  -Observación de obras artísticas.  -Elaboración de composiciones y trabajos artísticos.  ACTIVIDADES DE APOYOTareas.  -Investigaciones.  -Presentación de trabajos de pintura DBA MATRIZ | Introducción a la pintura  -Teoría del color.  -El círculo cromático |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Séptimo** **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Entiendo y exploro las diferentes técnicas de expresión Artística | Ejercita la observación de su entorno con la identificación de líneas, formas, distancias, proporciones, colores, luces y sombras | Identificar el dibujo en perspectiva desde diferentes puntos de vista.  Realizar composiciones y dibujos en perspectiva y con buen uso del color.  Descubrir habilidades artísticas a través del dibujo y el color expresándolas a través de su entorno | COGNOSCITIVO: Identifico las normas para el dibujo en perspectiva. PROCEDIMENTAL: Elaboro trabajos aplicando la teoría básica del color. ACTITUDINAL Comparte vivencias y gustos por medio del dibujo.  | - Observar imágenes.  -Realización de dibujos en perspectiva.  -Colorear dibujos en varias tonalidades.  - Presentación de trabajos realizados.Presentación del cuaderno.   -Presentación de dibujos.  -Sustentación de trabajos. | * dibujo en

perspectiva  * Colorear

 -Teoría del color   |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Séptimo** **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades, mediante la utilización de combinaciones armónicas del color. | Entiende conceptos generales de las artes mediante el dominio e inclusión de diferentes géneros artísticos en sus trabajos, los cuales observa en su entorno y vida cotidiana | Identificar cotidianamente los diferentes géneros aplicables al arte.  Elaborar pinturas creativamente con los colores complementarios.  Comparto experiencias vividas por medio de mis trabajos pictóricos | CONOSCITIVO -Diferencio claramente los géneros artísticos. PROCEDIMENTAL -Elaboro trabajos creativos con los colores complementarios. ACTITUDINAL -Valoro la pintura como técnica de expresión artística.  | -Dibujos prácticos.  - Seguir instrucciones.  -Realización de pinturas aplicando diferentes géneros artísticos.  -Presentación de trabajos.Presentar trabajos con colores complementarios  -Trabajo investigativo.  -Dibujos y exposición | Géneros artísticos  -Colores complementarios  -Pintura básica  |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Séptimo** **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Reconocer los diferentes esquemas simbólicas presente a través de la historia del arte | Enriquece su experiencia estética logrando transformar su conocimiento intuitivo en un conocimiento formal mediante la práctica de diferentes técnicas pictóricas.  | Identificar aspectos formales de la pintura como el punto, la línea, la mancha, la textura.  Realizo composiciones utilizando el puntillismo y otras técnicas pictóricas.  Fomentar la cultura del entorno con la realización de trabajos pictóricos | COGNOSCITIVO -Identifico algunos instrumentos como herramientas técnicas de la pintura. PROCEDIMENTAL: -Realizo pinturas utilizando variadas técnicas y combinaciones del color. ACTITUDINAL -Fomento la cultura del entorno por medio de trabajos pictóricos.  | -Investigaciones sobre el color.  -Presentación de trabajos pictóricos.  -Ejercicios técnicos de pinturaACTIVIDADES DE APOYORetroalimentación.  -Trabajos escritos.  -Trabajos de pintura.  -Sustentación de trabajos. | Elementos básicos de la pintura  -Técnica del puntillismo  -Otras técnicas pictóricas |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Séptimo** **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrollar procesos de sensibilización y apropiación estética a través de la pintura | Manifiesta interés en prácticas, estilos, tendencias o corrientes artísticas mediante la sensibilización, creación y socialización de sus trabajos incorporando cuerpos conceptuales, saberes y discursos artísticos a través de su experiencia estética.  | Identificar la figura humana y diferentes volúmenes  Representar Volúmenes y la figura humana a través del uso de tonalidades.  Fomentar a los demás compañeros el respeto por el cuerpo humano. | COGNOSCITIVO -Identifico volúmenes representándolos por medio de tonalidades. PROCEDIMENTAL -Diseño la figura humana en sus diferentes dimensiones. ACTITUDINAL -Desarrollo la creatividad en la presentación de trabajos de la figura humana.  | -Investigar sobre los volúmenes.  -Realización de diferentes plegados.  -Hacer representaciones de la figura humanaACTIVIDADES DE APOYOPresentar plegados de volúmenes.  -Realizar trabajos escritos.  -Realizar exposiciones | Uso de tonalidades  Volumen  -Figura humana   |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Octavo**  **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Reconoce algunas técnicas propias de los lenguajes artísticos. | Demuestra una mayor apropiación conceptual y técnica en algún o algunos estilos artísticos.  | Identificar el arte y sus diferentes manifestaciones  Intensificar la práctica del dibujo como técnica base de las artes plásticas.  Demostrar la creatividad con diferentes estilos de pintura. | COGNOSCITIVO -Identifico el arte y sus diferentes manifestaciones. PROCEDIMENTAL -Aplico el estilo y la estética en diversos trabajos. ACTITUDINAL -Demuestro creatividad con la técnica del dibujo para comunicar pensamientos y sentimientos.   | -Investigación sobre el arte y sus diferentes manifestaciones.  -Exposiciones y debates sobre el arte.  -Dibujos de observación.  -Dibujos en tonalidades. ACTIVIDADES DE APOYOTalleres sobre el arte.  -Investigaciones y exposiciones.  -Tareas.  -Presentación de dibujos | - El arte, el estilo y la estética  -Estilos de la pintura y el dibujo en la historia del arte. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Octavo** **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Aplica elementos técnicos para el desarrollo de producciones, desde los lenguajes representativos, visuales, sonoros y plásticos. Evidencio la apropiación de elementos técnicos en la producción de experiencias de expresión artística | Apropia conceptos, saberes, discursos y técnicas a través de nuevos medios y tecnologías | Reconocer el significado de los colores.  Desarrollar la creatividad adecuando en sus trabajos conceptos como significado del color y armonía cromática.  Interpretar el estilo artístico de algunos pintores famosos mostrando su punto de vista | COGNOSCITIVO Reconozco diferentes materiales artísticos en la realización de trabajos pictóricos. PROCEDIMENTAL -Expongo trabajos artísticos plasmando el color y el espacio. ACTITUDINAL: -Interpreto algunos pintores famosos demostrando su influencia en mis trabajos.  | -Exposición sobre pintores famosos.  -Exposición de trabajos artísticos.  -Realización de pinturas con diferentes materiales. ACTIVIDADES DE APOYO-Investigaciones.  -Realización de trabajos y exposiciones.  -Presentación de trabajos artísticos | * Materiales

artísticos  * Significado de

los colores  -Pintores famosos  -Armonía cromática |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Octavo**  **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla diferentes técnicas y estilos en la realización de su trabajo estético. | Intensifica su desarrollo técnico empleando diferentes técnicas y estilos con apropiación de conceptos e ideas a su trabajo estético | Reconocer los diferentes usos de la línea en los esquemas especiales  Construir esquemas especiales partiendo de la línea  Valorar el contexto que lo rodea apropiándose de él.   | COGNOSCITIVO -Reconozco los diferentes tipos de línea y su aplicación en el dibujo. PROCEDIMENTAL -Construyo esquemas especiales partiendo de la línea. ACTITUDINAL -Valoro el trabajo de los demás y Destaco la importancia de los medios audiovisuales en el mundo moderno.  | - Ejercicios con líneas.  -Presentación de trabajos.  -Investigaciones.  -ExposicionesACTIVIDADES DE APOYORetroalimentación. -Dibujos  -Tareas.  -Investigaciones y exposiciones | La línea  -Calibre y valor de la línea  -Usos de la línea  - Esquemas especiales  |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Octavo**  **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Resaltar el patrimonio de su región y de otras culturas en su experiencia estética. | Construye, crea y re-significa productos y manifestaciones simbólicas presentes en su entorno,Resaltando el patrimonio de su región y de otras culturas en su experiencia estética. | Reconocer el concepto de mancha generando ritmo en la realización de trabajos pictóricos.  Realizar composiciones apropiando estilos como el puntillismo, el impresionismo y el expresionismo.  Expresar sentimientos a través de la pintura haciendo uso adecuado del color. | COGNOSCITIVO -Identifico el color como elemento básico y expresivo en la pintura. PROCEDIMENTAL -Aplico debidamente los colores secundarios y terciarios en mis trabajos. ACTITUDINAL -Expreso sentimientos a través de la pintura con un buen manejo de los recursos.  | -Investigaciones.  -Prácticas de combinaciones de color  -Indagación sobre algunos estilos de pintura.  -Exposiciones y debates.  -Realización de pinturasACTIVIDADES DE APOYO-Trabajos investigativos.  -Exposiciones.  -Tareas.  -Retroalimentación | Teoría del color  -Colores secundarios y terciarios.  -Estilos pictóricos relevantes.  -Avancemos en la pintura |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Noveno**  **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades y destrezas comunicativas a través de las expresiones artísticas.  | Contribuye al fortalecimiento de discursos críticos y reflexivos en sus trabajos y presentaciones artísticas.   | Conocer los elementos Cualidades y contrastes de la composición.  Realizar trabajos aplicando elementos, Cualidades y contrastes de la composición.  Demostrar autenticidad en los trabajos e interés por la cultura a través de la experiencia estética | COGNOSCITIVO -Identifico el color como elemento básico y expresivo en la pintura. PROCEDIMENTAL -Aplico debidamente los colores secundarios y terciarios en mis trabajos. ACTITUDINAL -Expreso sentimientos a través de la pintura con un buen manejo de los recursos.  | Explicaciones.  -Investigaciones.  -Exposiciones.  -Presentación de trabajos. ACTIVIDADES DE APOYOTrabajos investigativos.  -Exposiciones.  -Tareas.  -Retroalimentación | Elementos cualidades y contrastes de la composición  Composición simétrica, asimétrica, abstracta |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Noveno**  **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos propios de las prácticas artísticas. Utiliza elementos de las expresiones artísticas para interpretar su entorno |  Cuestiona el papel social del arte y la pertinencia de los procesos a través del estudio y reinterpretación de expresiones artísticas existentes | .Reconocer diferentes obras de arte y los materiales en que están plasmadas.  Expresar el arte por medio de técnicas y creaciones en diferentes materiales.  Valorar las expresiones artísticas del entorno | COGNOSCITIVO -Reconozco la importancia de las obras de arte como patrimonio cultural de las regiones. PROCEDIMENTAL -Aplico algunas técnicas reconocidas para elaborar obras de arte. ACTITUDINAL-Comprendo el arte como una forma de expresar emociones y sentimientos. Comprender que el arte es una forma de expresar emociones y sentimientos.  | Investigaciones.  -Trabajos teórico prácticos.  -ExposicionesACTIVIDADES DE APOYO-Trabajos.  -Exposiciones.  -Investigaciones.  -Tareas | Cualidades plásticas en la pintura.  Composición en díptico y tríptico  Reinterpretación de obras de arte.  Creación de una obra de arte.   |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Noveno**  **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Demuestra interés por experimentar y participar en las actividades de expresión artística | Organiza propuestas desde lo pictórico para sensibilizarse e indagar respecto a problemáticas de su entorno.  | Reconocer colores pastel y colores tierra en la naturaleza. Aplicar colores pastel y colores tierra en la realización de trabajos pictóricos.  Expresar sus emociones y pensamientos por medio de la pintura inspirada en su entorno. | COGNOSCITIVO -Reconozco diferentes estilos de pintura en mis obras de arte. PROCEDIMENTAL -Aplico colores pastel y colores tierra en mis trabajos creativos.  ACTITUDINAL -Demuestro habilidades artísticas y de expresión por medio de la pintura.   | -Ejercicios de pintura.  -Investigaciones sobre la pintura.  -Ejercicio de la mente como método de inspiración.  -Presentación de trabajos.  | Teoría del color  -Colores pastel  -Colores tierra  -Armonías pictóricas |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Noveno**  **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Resaltar el patrimonio de su región y de otras culturas en su experiencia estética | Integra su desarrollo técnico y conceptual con sus hábitos de sensibilización y creación artística encaminado en la búsqueda de una identidad autónoma en sus recursos expresivos | Identificar instrumentos Pictóricos en la realización de trabajos.  Experimentar con diferentes Instrumentos en la elaboración de trabajos pictóricos.  Valorar el contexto que me rodea por medio de mis trabajos artísticos.  | COGNOSCITIVO -Identifico diferentes instrumentos aplicables a la pintura. PROCEDIMENTAL -Aplico diferentes instrumentos diferentes al pincel en la elaboración de pinturas. ACTITUDINAL -Demuestro interés por los valores artísticos propios del medio.   | Teoría y ejercicios prácticos para realizar pinturas.  -Trabajos experimentales.  -Valoración del trabajo realizado.  ACTIVIDADES DE APOYORepaso de los temas vistos.  -Trabajos en grupo.  -Elaboración de trabajos pictóricos. | - Instrumentos pictóricos  -Texturas  -Representaciones pictóricas en el paisaje. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Decimo**  **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Resalta la experiencia estética a través de un lenguaje artístico.  | Desarrolla su experiencia estética mediante la observación de su entorno, afianzando destrezas técnicas como parte de la búsqueda de un lenguaje artístico  | Afianzar el concepto de composición con diferentes características.  Practicar la técnica de luz y sombra en representaciones del entorno.  Expresar ideas y sentimientos a través de creaciones artísticas | COGNOSCITIVO -Identifico los elementos básicos de la composición y el dibujo con luz y sombra.  PROCEDIMENTAL -Comunico mis ideas demostrando capacidad para relacionar líneas, luces, sombras colores y texturas.  ACTITUDINAL -Demuestro que puedo combinar la innovación y la tradición si es posible, utilizando la tecnología.  | -Conceptos básicos sobre composición, asimetría, líneas, luces, sombras, colores y texturas.  -Observación de trabajos.  -Practicas con lo enseñadoACTIVIDADES DE APOYORecapitulación de temas vistos.  -Trabajos en equipo.  -Exposiciones de trabajos realizados | La composición  Luz y sombra  El claroscuro |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Decimo**  **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla técnicas expresivas del dibujo donde involucra lo estético y conceptual  | Fortalece las habilidades expresivas del dibujo, desarrollando técnicas y propuestas artísticas involucrando lo estético y lo conceptual.  | Reconocer diferentes formas de decoración en los trabajos.  Realizar obras pictóricas utilizando la cuadrícula.  Compartir mis habilidades artísticas utilizando materiales del medio. | COGNOSCITIVO -Identifico la técnica del dibujo con cuadrícula. .  PROCEDIMENTAL -Elaboro trabajos y los decoro en forma creativa. ACTITUDINAL -Demuestro mi creatividad decorando mis trabajos con recursos del medio. : -. | Dibujos con cuadrícula.  -Muestras de trabajos artísticos.  -Elaboración de trabajos artísticos con vinilos.  -Exposición de trabajos realizadosACTIVIDADES DE APOYORetroalimentación.  -Trabajos escritos.  -Presentación de trabajos.  -Tareas. | Dibujo con cuadrícula  Introducción al dibujo en perspectiva.   |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Decimo**  **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Explora procesos relacionados con las técnicas de las artes plásticas. | Plantea e idea propuestas artísticas con base en procesos y herramientas investigativas y explorativas desde su aprendizaje técnico | Reconocer el concepto de matices de un color.  Representar la cultura y sus diferentes manifestaciones  Relacionar manifestaciones de su cultura con técnicas de las artes plásticas. | COGNOSCITIVO -Identifico los matices que puede presentar un color. PROCEDIMENTAL -Represento la perspectiva a través de mis trabajos pictóricos. ACTITUDINAL -Muestro interés por las manifestaciones artísticas de mi cultura. .-. | Explicación de conceptos.  -Presentación de ejercicios pictóricos.  -Valoración del trabajo realizado.  -Exposición de trabajos ACTIVIDADES DE APOYOInvestigar teoría del color.  -Presentar dibujos.  -Realizar pinturas.   | Métodos de perspectiva.  Matices del color  Lenguaje pictórico |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Decimo**  **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades donde identifica diferentes estilos estéticos | Emplea intencionalmente lenguajes artísticos en el trabajo creativo, desde sus fortalezas y deseos | Identificar experiencias estéticas desde diferentes estilos. Expresar plásticamente diferentes lenguajes artísticos con su propio estilo. Valorar el trabajo artístico de los demás respetando los gustos y opiniones.. | COGNOSICITIVO -Identifico diferentes experiencias estéticas desde diferentes estilos. Estéticas desde diferentes estilos.  PROCEDIMENTAL -Participo de experiencias estéticas según mi fortaleza expresándome creativamente.  ACTITUDINAL -Valoro el trabajo artístico de los demás respetando gustos y opiniones.  | Escucha diferentes canciones.  -Escucha diferentes ritmos musicales.  -Componer trabajos pictóricos asociados con la música | Estilos pictóricos  Vanguardias artísticas  Mi obra de arte |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Undécimo**  **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Resalta la experiencia estética a través de un lenguaje artístico. | Evidencia destrezas en el ámbito creativo, con la apropiación de saberes técnicos y conceptuales adquiridos desde su experiencia estética. | Identificar el dibujo tridimensional en el diseño gráfico de mensajes.  Exponer trabajos gráficos y tridimensionalesExpresar sentimientos e ideas a través de diferentes lenguajes mediante técnicas de su propia inventiva. | COGNOSCITIVO -Conozco la técnica para elaborar figuras tridimensionales y de diseño gráfico. PROCEDIMENTAL -Elaboro figuras tridimensionales y de diseño gráfico utilizando diferentes materiales. ACTITUDINAL -Cuido y protejo el medio ambiente que me rodea para realizar mis trabajos.  | -Presentación de conceptos e investigación.  -Exposiciones.  -Trabajos dirigidos.  -Salida de campo para elaborar pinturas en forma libre. ACTIVIDADES DE APOYOTrabajo en Equipo presentación de dibujos.  -Desarrollar talleres | Figuras tridimensionales  Diseño de mensajes  Diseño y técnicas de expresión gráfica.  |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Undécimo**  **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla técnicas expresivas del dibujo donde involucra lo estético y conceptual. | Comienza a direccionar su proyecto de vida en relación con su visión del entorno y las problemáticas que desde un lenguaje artístico se puedan expresar y sensibilizar. | Diferenciar las etapas del arte en el mundo y la cultura  Realizar exposiciones sobre el arte y la cultura  Involucrar las diferentes etapas del arte en su vida cotidiana.   | COGNOSCITIVO -Identifico las diferentes manifestaciones del arte a nivel mundial.  PROCEDIIMENTAL -Aplico mis conocimientos sobre el arte fomentando mi cultura. ACTITUDINAL -Respeto el arte como parte de la cultura e historia de los pueblos.  | Concepto de arte.  -Investigaciones.  -Realizaciones de trabajos escritos.  -Exposición.  -Valoración de trabajos.  | Historia del arte y la cultura en el mundo  El arte Contemporáneo.  Armonías cromáticas |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Undécimo**  **PERIODO: Académico 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Explora procesos relacionados con las técnicas de las artes plásticas | Desarrolla su sensibilidad demostrando respeto por la multiculturalidad y formas de expresión observadas en su entorno | Conocer las bases para un proyecto artístico involucrando diferentes técnicas.  Elaborar dibujos en perspectiva desde diferentes puntos de vista.  Demostrar interés por mi cultura a través de un proyecto artístico personal. | COGNOSCITIVO -Conoce las bases para elaborar un proyecto artístico.  PROCEDIMENTAL -Elaboro dibujos en perspectiva.  ACTITUDINAL -Demuestro interés por mi cultura a través de un proyecto artístico personal.  | Teoría sobre el color y la perspectiva.  -Elaboración de dibujos.  -Salidas pedagógicas a pintar.  -Identificación de material reciclable útil para los trabajos.  ACTIVIDADES DE APOYO -Investigaciones talleres.  -Presentación de trabajos.  -Pintura.  -Sustentación de trabajos.  | El uso de la perspectiva Pintura avanzada  Bases de un proyecto artístico  |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Undécimo**  **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS****(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades donde identifica diferentes estilos estéticos | Participa en la creación de propuestas artísticas que apunten a una reflexión del quehacer estético en las artes visuales, distinguiendo el objeto creado como obra artística o como elemento decorativo.  | Reconocer técnicas artísticas que potencien la expresión y la creatividad.  Realizar un proyecto artístico con técnicas de su propia inventiva.  Entender el arte como una forma de expresión personal incluyendo procesos de experimentación investigación y ejecución de un proyecto artístico.  | COGNOCITIVO -Identifico los criterios para elaborar un proyecto artístico. PROCEDIMENTAL -Aplico la técnica del dibujo con trementina y trabajos creativos con reciclaje ACTITUDINAL -Me apropio del contexto y genero reflexiones por medio de trabajos plásticos.  | Investigaciones.  -Trabajo escrito.  -Biografía de autores.  -Dibujos.ACTIVIDADES DE APOYORetroalimentación  -Investigación y sustentación.  -Interpretación de trabajos artísticos.   | Proyecto artístico  Dibujo de lápiz con trementina.  Reciclaje y artesanías |