**PLAN DE ESTUDIO DE ARTISTICA**

****

**INSTITUCION EDUCATIVA ALTOZANO**

**AÑO 2017**

**1. PRESENTACIÓN**

"Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aprovecha al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética, y tal vez una estética, para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. Que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos hermanas enemigas. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía".

Gabriel García Márquez

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: PRIMERO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DESARROLLA APTITUDES MEDIANTE EL EMPLEO Y LA PRÁCTICA DE DIFERENTES ELEMENTOS COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA EXPRESIÓN ESTÉTICA | IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL PUNTO Y LÍNEA PARA REPRODUCIR SU ENTORNO CON EL PAPEL.  CONSTRUYE DIFERENTES FIGURAS CON LOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS A TRAVÉS DE ESPACIOS CREATIVOS. | EXPRESA DE FORMA CLARA LAS IDEAS Y SENTIMIENTOS CON LOS ELEMENTOS RELACIONADOS Y LA TÉCNICA PAPEL. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | ELEMENTOS BÁSICOS DEL:  DISEÑO, PUNTO Y LÍNEA.  - TÉCNICA PAPEL: EXPLORACIÓN E IMAGINACIÓN. - EL PUNTO: PUNTO EN MOVIMIENTO  - LÍNEA: PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS Y EMOCIONES (LÍNEA RECTA, CURVA, QUEBRADA, PARALELA, MIXTA) | ELABORACIÓN DE DIBUJO LIBRE  COLORES PRIMARIOS CON DIFERENTES DIBUJOS  OBSERVACIÓN DIRECTA DEL ENTORNO |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: PRIMERO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| EXPLORA NUEVAS COMBINACIONES CON EL COLOR | SE APROPIA DEL PROCESO Y UTILIZACIÓN DEL COLOR EN FORMA ESPONTÁNEA.  IMAGINA Y EXPLORA CON LIBERTAD TRABAJOS EXPRESIVOS CON LA HUELLA.  UTILIZA DELIBERADAMENTE LA HUELLA A COLOR, SEGÚN LOS ESTADOS DE ÁNIMO. | RECREA NUEVAS FIGURAS UTILIZANDO EL COLOR IMPRIMIENDO HUELLAS DE SU CUERPO. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO. | MOLDEAR FRUTAS  COLOCAR UN DIBUJO UTILIZANDO PLASTILINA  ELABORACIÓN DE UN OBJETO DE LA CASA EMPLEANDO PAPEL  DISEÑAS UNA FIGURA DE UN ANIMAL CON PAPEL | MOLDEAR DIBUJOS UTILIZANDO LOS COLORES PRIMARIOS  CONSTRUIR FIGURAS EN PLASTILINA  DIBUJAR UN ANIMAL UTILIZANDO PAPEL  REALIZAR UN OBJETO DE LA CASA UTILIZANDO PAPEL |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: PRIMERO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DIBUJA DEL ESQUEMA DE LA FIGURA HUMANA. | CONOCE CON EL DIBUJO LA EXPRESIÓN GRÁFICA DEL ESQUEMA DE LA FIGURA HUMANA.  BUSCA EN EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA UNA RESPUESTA INMEDIATA AL ESTÍMULO. | UTILIZA LÍNEAS PARA DIBUJAR Y REPRESENTAR EL ESQUEMA HUMANO. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | DE UTILIZACIÓN DE RECURSOS A TRAVÉS DEL COLLAGE  ELABORACIÓN DE COLLAGE | RECORTAR FIGURAS DE REVISTA  PEGAR  MEZCLAR COLORES Y HACER MANCHAS  ADORNAR CON DIVERSOS MATERIALES |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: PRIMERO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DESARROLLA APTITUDES MEDIANTE EL EMPLEO Y LA PRÁCTICA DE DIFERENTES ELEMENTOS COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LA EXPRESIÓN ESTÉTICA | IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL PUNTO Y LÍNEA PARA REPRODUCIR SU ENTORNO CON EL PAPEL.  CONSTRUYE DIFERENTES FIGURAS CON LOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS A TRAVÉS DE ESPACIOS CREATIVOS. | EXPRESA DE FORMA CLARA LAS IDEAS Y SENTIMIENTOS CON LOS ELEMENTOS RELACIONADOS Y LA TÉCNICA PAPEL. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | ELEMENTOS BÁSICOS DEL:  DISEÑO, PUNTO Y LÍNEA.  - TÉCNICA PAPEL: EXPLORACIÓN E IMAGINACIÓN. - EL PUNTO: PUNTO EN MOVIMIENTO  - LÍNEA: PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS Y EMOCIONES (LÍNEA RECTA, CURVA, QUEBRADA, PARALELA, MIXTA) | ELABORACIÓN DE DIBUJO LIBRE  COLORES PRIMARIOS CON DIFERENTES DIBUJOS  OBSERVACIÓN DIRECTA DEL ENTORNO |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: SEGUNDO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| OBSERVA LAS FIGURAS QUE HAY EN LA NATURALEZA PARA DIBUJARLAS AL RELACIONARLAS CON LA FORMA GEOMÉTRICA MOVIDO POR SUS GUSTOS. | ES HÁBIL AL DIBUJAR LAS FIGURAS CON BASE EN LA FORMA GEOMÉTRICA.  APLICA AL DIBUJO LA FORMA GEOMÉTRICA COMO AYUDA A UNA NUEVA CREACIÓN PLÁSTICA.  ELABORA DIBUJOS GEOMÉTRICOS CREATIVOS | RELACIONA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS PARA REPRESENTAR UNA IDEA | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.  FORMACIÓN DEL JUICIO APRECIATIVO  DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO. | DIBUJO DE LA FORMA  GEOMÉTRICA SIMPLE  DIBUJA Y CREA UNA FIGURA PUNTO: DIBUJAR LA FORMA GEOMÉTRICA: CUADRADO-CIRCULO-RECTÁNGULO-TRIANGULO.  DIBUJO DE FIGURAS CON BASE EN FORMA GEOMÉTRICA. | ELABORACIÓN DE UN DIBUJO LIBRE  REALIZACIÓN DE DIBUJOS DIRIGIDOS  APLICACIÓN CORRECTA DE LOS COLORES  EXPOSICIÓN DE TRABAJOS |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: SEGUNDO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| OBSERVA LAS FIGURAS QUE HAY EN LA NATURALEZA PARA DIBUJARLAS AL RELACIONARLAS CON LA FORMA GEOMÉTRICA MOVIDO POR SUS GUSTOS. | ES HÁBIL AL DIBUJAR LAS FIGURAS CON BASE EN LA FORMA GEOMÉTRICA.  APLICA AL DIBUJO LA FORMA GEOMÉTRICA COMO AYUDA A UNA NUEVA CREACIÓN PLÁSTICA.  ELABORA DIBUJOS GEOMÉTRICOS CREATIVOS AL PLANTEAR IDEAS NUEVAS | RELACIONA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS PARA REPRESENTAR UNA IDEA | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.  FORMACIÓN DEL JUICIO APRECIATIVO  DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO. | DIBUJO DE LA FORMA  GEOMÉTRICA SIMPLE  DIBUJA Y CREA UNA FIGURA PUNTO: DIBUJAR LA FORMA GEOMÉTRICA: CUADRADO-CIRCULO-RECTÁNGULO-TRIANGULO.  DIBUJO DE FIGURAS CON BASE EN FORMA GEOMÉTRICA. | UNIR PUNTOS  HACER MEDIDAS Y TRAZAR LÍNEAS  DECORACIÓN CON FIGURAS DE PAPEL  SACAR SILUETAS UTILIZANDO MEDIDAS |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: SEGUNDO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA FIGURA HUMANA | INTERPRETA EL ESQUEMA HUMANO LOS ROSTROS Y SUS PARTES.  UTILIZA EL PROCESO ADECUADO AL DIBUJAR EL ESQUEMA HUMANO.  PLANTEA CON EL ESQUEMA HUMANO DIFERENTES MOMENTOS CON AGRADO. | RECONOCE LOS DETALLES QUE CONFORMAN LA FIGURA HUMANA | DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.  FORMA JUICIO APRECIATIVO DE LAS CREACIONES ARTÍSTICAS | DIBUJO DEL ESQUEMA DE LA FIGURA HUMANA.  ESQUEMA DE LA FIGURA HUMANA CON: PUNTO Y LÍNEA.    DIBUJO LA FIGURA HUMANA CON DETALLES DEFINIDOS. | UNIR PUNTOS  HACER MEDIDAS Y TRAZAR LÍNEAS  ELABORACIÓN DE LA FIGURA HUMANA CON SUS CARACTERÍSTICAS GENERALES |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: SEGUNDO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DESCRIBE CON PROPIEDAD UN CONTEXTO NATURAL Y SOCIOCULTURAL, DIBUJANDO FIGURAS ARTÍSTICAS CON LA EXPRESIÓN LITERARIA EL CUENTO. | IDENTIFICA LOS DIBUJOS DE LA SECUENCIA  CREANDO EN EL FRISO UN CUENTO ARTÍSTICO.  PRODUCE DIFERENTES FRISOS CON MANIFESTACIÓN LITERARIA.  DESPIERTA LA IMAGINACIÓN EXPRESIVA CON EL FRISO AL DIBUJAR COMPOSICIONES LITERARIAS. | ELABORA ESQUEMAS QUE CONTINÚAN UNA SECUENCIA. | DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES.  FORMA JUICIO APRECIATIVO DE LAS CREACIONES ARTÍSTICAS | EL FRISO SENCILLO Y SECUENCIAL  EXPRESIÓN LITERARIA  (CUENTO GRAFICA)FIGURAS QUE SE REALIZAN EN EL FRISO  CREAR AMBIENTE DE COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL CUENTO | SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES  PREPARACIÓN DEL GUION  FORMACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: TERCERO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| COORDINO LA MOTRICIDAD EXPRESIVAMENTE Y EXPLORO LA NATURALEZA. | IDENTIFICA EN UN PLANO LA IMPORTANCIA DE LAS VARIABLES DIBUJANDO COMPOSICIONES CREATIVAS.  EMPLEA LOS DIFERENTES ELEMENTOS LA DIBUJAR ESPACIOS CREATIVOS.  REALIZA DIBUJOS ENTIENDO EN CUENTA LOS ELEMENTOS Y EXPRESÁNDOSE CREATIVAMENTE. | IDENTIFICA LAS VARIABLES DEL DISEÑO A TRAVÉS DEL DIBUJO. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | VARIABLES DEL DISEÑO :  ESPACIO –TAMAÑO-FORMA  COLOR  DIBUJO  COMPARACIÓN DE TAMAÑO Y FORMA.  \* FORMA GEOMÉTRICA. | SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES  REALIZACIÓN DE PLANOS  REALIZACIÓN DE DIBUJO CON SU PROPIA CREATIVIDAD |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: TERCERO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| COMBINA LOS COLORES:  COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS Y REALIZA EFECTOS DE TEXTURAS  CON LA IMPLEMENTANDO LA TÉCNICA DE MONOTIPIA | APLICA LA TÉCNICA ADECUADA AL COMBINAR EL COLOR, CREANDO ESPACIOS EN GRABADO MONOTIPIA.  USA EL PROCEDIMIENTO ADECUADO AL COMBINAR LE COLOR Y GRABAR.  VALORA CREATIVAMENTE AL CREAR ESPACIOS EXPRESIVOS CON EL COLOR. | BUSCA CON EL COLOR LA FORMACIÓN DE FIGURAS ARTÍSTICAS | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | COMBINACIONES DEL COLOR :  COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS  EFECTO DE TEXTURAS  MONOTIPIA  \* COLOR AMBIENTE QUE NOS RODEA.  \*GRABADO DE VIDRIO. | CREACIÓN DE ESPACIOS EXPRESIVOS  COMBINACIÓN DE COLORES EN LAS CREACIONES  REALIZACIÓN DE DIBUJO COMBINANDO COLOR |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: TERCERO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| REPRESENTA CON EL REALISMO VISUAL LA FIGURA HUMANA. | APRENDE A DISTINGUIR LO EQUILIBRADO Y ARMONIOSO EN LA FIGURA HUMANA EN SU FAMILIA AL DIBUJAR.  ADQUIERE HABILIDAD PARA DIBUJAR LA FIGURA HUMANA CON SU FORMA Y TAMAÑO ADECUADO. | RECONOCE LOS DETALLES QUE CONFORMAN LA FIGURA HUMANA | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | DIBUJO DEL ESQUEMA HUMANO  INTEGRACIÓN DE LA FAMILIA PADRE – MADRE- HIJO.  \* EDADES CRONOLÓGICAS.  \* DIBUJA Y CREA AMBIENTES COMPOSITIVOS | CREACIÓN DE LA FIGURA HUMANA ACERCÁNDOSE AL REALISMO  CREACIÓN DE LA FIGURA HUMANA REPRESENTANDO SU FAMILIA  REALIZACIÓN DE DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA EN SU TAMAÑO Y FORMA ADECUADA |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: TERCERO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| CONOCE Y PRACTICA LA TÉCNICA DEL COLLAGE Y LA ELABORACIÓN DE TÍTERES. | CONOCE EL PROCESO TÉCNICO DEL RECORTADO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES.  DESCRIBE CON COLLAGE Y OS TÍTERES DIFERENTES FORMAS DE EXPRESIÓN.  REALIZA DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CON EL COLLAGE Y TÍTERES. | ELABORA ESQUEMAS QUE CONTINÚAN UNA SECUENCIA. | DESARROLLA PERCEPTIVAMENTE LAS PROPIAS EVOCACIONES, FANTASÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LAS DEMÁS COSAS.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | REALIZO UN COLLAGE  REALIZO TÍTERES UTILIZANDO EL PROCESO DE RECORTADO  REALIZO UN COLLAGE LIBRE DE ACUERDO A LA CREATIVIDAD | PRESENTACIÓN DE PLEGADOS.  ELABORACIÓN DE PLEGADOS EN ANIMALES, FLORES, AVIONES Y ABANICOS. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: CUARTO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| RELACIONA DIFERENTES ELEMENTOS PARA EXPRESAR FANTASÍAS EN EL ENTORNO ESTRUCTURAL. | RELACIONA DIFERENTES ELEMENTOS DEL MEDIO PARA REPRODUCIR SU ENTORNO.  CONSTRUYE FIGURAS CON LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A TRAVÉS DEL ESPACIO Y LA FORMA.  PRODUCE EN UN ESPACIO COMPOSICIONES CON LOS ELEMENTOS. | IDENTIFICA LAS VARIABLES DEL DISEÑO A TRAVÉS DEL DIBUJO. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.  CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | EL COLOR Y SU COMUNICACIÓN  GRABADO A PARTIR DE TEXTURAS.  MATERIALES Y ELEMENTOS DE LA NATURALEZA (ROLOS Y SELLOS) EL COLOR  GRABADO EN COLOR CON VEGETALES  PAPA, ZANAHORIA (CRUDAS)  \* GRABADO CON HOJAS. | ELABORACIÓN DE UN ENTORNO UTILIZANDO DIFERENTES ELEMENTOS  ELABORACIÓN DE UN ESPACIO ESPECÍFICO CON LOS ELEMENTOS VISTOS |

¡

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: CUARTO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| CONTEMPLA Y DISFRUTA DEL COLOR FRENTE A LA NATURALEZA Y OBTENGO EFECTOS TEXTURALES. | APRECIA LA BELLEZA DEL COLOR AL GRABAR CON LA PINTURA.  PRODUCE A PARTIR DEL GRABADO EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS.  UTILIZA LA PINTURA AL GRABAR DIFERENTES EFECTOS DE TEXTURA EN UNA OBRA. | REPRODUCE AL GRABAR CON EL COLOR FIGURAS SECUENCIALES. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.  CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | EL COLOR Y SU COMUNICACIÓN  GRABADO A PARTIR DE TEXTURAS.  MATERIALES Y ELEMENTOS DE LA NATURALEZA (ROLOS Y SELLOS) EL COLOR  GRABADO EN COLOR CON VEGETALES  PAPA, ZANAHORIA (CRUDAS)  \* GRABADO CON HOJAS. | ELABORACIÓN DE UNA PINTURA  ELABORACIÓN DE UNA PINTURA LIBRE UTILIZANDO LA CREATIVIDAD |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: CUARTO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DETERMINA EN EL ESPACIO LA FORMA Y LA FIGURA HUMANA. | EXPRESA EN FORMA CREATIVA SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES DÁNDOLE MOVIMIENTO A LA FIGURA HUMANA.  PRODUCE A PARTIR DEL GRABADO EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS.  UTILIZA EL MATERIAL AL TRANSFORMARLO EN LA FIGURA HUMANA. | REPRESENTA POR MEDIO DEL HILO, LA DEFINICIÓN DE LA FIGURA HUMANA. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.  CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | TÉCNICA: HILO  FIGURA HUMANA.  BIDIMENSIONAL BIDIMENSIONALMENTE CREA LA FIGURA HUMANA EN HILO.  \* DIFERENTES ESCENAS. | ELABORACIÓN DE UNA FIGURA INTENTÁNDOLE DAR MOVIMIENTO  ELABORACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA UTILIZANDO UN MATERIAL DIFERENTE |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: CUARTO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| UTILIZA TÉCNICAS DE MODELADO EN CREACIONES ARTÍSTICAS. | EXPERIMENTA DIVERSOS MATERIALES Y SE APROPIA DE LA PLASTILINA AL CREAR ESPACIOS LLENOS DE COLOR.  MANEJA LA TÉCNICA DE LA PLASTILINA AL CREAR DIFERENTES FIGURAS.  REALIZA DIFERENTES CREACIONES CON LA PLASTILINA. | MODELA CON LA PLASTILINA SU MUNDO INTERIOR Y AFLORA SU FANTASÍA. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.  CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | MODELADO  TÉCNICA: LA PLASTILINA-ROLLO EL COLOR Y LA MEZCLA.  \* CREACIÓN RELACIONANDO SU ENTORNO. | CREACIÓN ARTÍSTICA UTILIZANDO DIFERENTES MODELOS  ELABORACIÓN DE UNA FIGURA CON PLASTILINA |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: QUINTO** **PERIODO: I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| CONOCE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL LENGUAJE VISUAL Y CONSTRUYE DIFERENTES COMPOSICIONES. | COORDINA Y ORIENTA LOS ELEMENTOS DE LOS DISEÑOS EN CREACIONES ARTÍSTICAS.  REPRESENTA CON LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO, DIFERENTES CREACIONES ARTÍSTICAS COMO LOS PAISAJES.  CONSTRUYE EXPRESIONES ARTÍSTICAS CON LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO. | REPRESENTA CON LOS ELEMENTOS COMPOSITIVOS DIFERENTES PAISAJES. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.  CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO: LÍNEA-PUNTO-TAMAÑO-FORMA Y ESTRUCTURA CREA DIFERENTES AMBIENTES CON LA BASE DEL DISEÑO.  \* DIBUJA PAISAJES | CREACIÓN DE UN PAISAJE  ELABORACIÓN DE LIBRE DE ACUERDO A SU CREATIVIDAD |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: QUINTO** **PERIODO: II**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| COMPARTE EL JUEGO ESPONTANEO, APLICA Y REALIZA CON EL COLOR EXPRESIONES ARTÍSTICAS | RECONOCE LA PERCEPCIÓN VISUAL Y EL USO EXPRESIVO DEL COLOR CON LA PINTURA.  INTRODUCE EFECTOS DE TEXTURA A TRAVÉS DE DIFERENTES MATERIALES.  VALORA LA EXPERIENCIA VISUAL DEL COLOR REALIZADA EN UNA OBRA. | APLICA LA TÉCNICA DEL ESTARCIDO PARA ELABORAR DIBUJOS ARTÍSTICOS. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.  CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | TÉCNICA: PINTURA: ESTARCIDO-ESCARCHADO. COMPOSICIONES CON VEGETALES – FIGURAS.  \* MANEJO DEL COLOR PERCEPCIÓN VISUAL DEL COLOR.  DIFERENTE MATERIAL: ESTARCIDO (CEPILLO). | CREACIÓN DE UNA PINTURA UTILIZANDO LOS COLORES COMO FORMA EXPRESIVA |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: QUINTO** **PERIODO: III**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| DETERMINA EN EL ESPACIO LA FORMA Y LA FIGURA HUMANA. | EXPRESA EN FORMA CREATIVA SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES DÁNDOLE MOVIMIENTO A LA FIGURA HUMANA.  EXPLORA SUS FANTASÍAS EN LA FIGURA HUMANA BIDIMENSIONAL COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA  VALORA LA EXPERIENCIA VISUAL DEL COLOR REALIZADA EN UNA OBRA. | REPRESENTA POR MEDIO DEL HILO, LA DEFINICIÓN DE LA FIGURA HUMANA. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.  CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | CUERPO HUMANO: ESQUEMA  TÉCNICA. ALAMBRE. CONSTRUCCIÓN DE LA FIGURA HUMANA: SU VOLUMEN.  \* AMBIENTES COTIDIANOS.  \* TÉCNICA ALAMBRE (SUAVE). | CREACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA CON MOVIMIENTO Y QUE DEMUESTRE SENTIMIENTOS  CREACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA AGREGÁNDOLE COLOR |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA:** **ARTISTICA** **ASIGNATURAS: MÚSICA Y DIBUJO** **GRADO: QUINTO** **PERIODO: IV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| UTILIZA DIFERENTES PARTES DEL CUERPO PARA TRABAJAR CON LA ARCILLA Y CONSTRUIR FIGURAS SENCILLAS. | APROPIA MATERIALES DE LA NATURALEZA COMO LA ARCILLA PARA TRABAJAR PLÁSTICAMENTE Y CREAR COMPOSICIONES ARTÍSTICAS.  MANEJA LA TÉCNICA DE LA ARCILLA DANDO FORMAS A SUS FIGURAS.  ELABORA CREATIVAMENTE ESPACIOS LLENOS DE IMAGINACIÓN Y FANTASÍA. | ELABORA MODELOS CREATIVOS Y COMPOSICIONES PLÁSTICAS CON ARCILLA. | APERTURA AL DIALOGO PEDAGÓGICO.  CAMBIOS Y GENERACIÓN DE ACTITUDES.  DESARROLLA HABILIDADES COMUNICATIVAS QUE IMPLICAN DOMINIO TÉCNICO.  DESARROLLA ACTIVIDADES CONCEPTUALES. | CUERPO HUMANO: ESQUEMA  TÉCNICA. ALAMBRE. CONSTRUCCIÓN DE LA FIGURA HUMANA: SU VOLUMEN.  MODELADO:  TÉCNICA: ARCILLA | CREACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA EN ARCILLA  CREACIÓN DE UNA FIGURA HUMANA DE FORMA LIBRE EN ARCILLA |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: SEXTO** **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Entiendo y exploro las diferentes técnicas de expresión Artística | Reconozco el dibujo como forma básica para expresar mis ideas y pensamientos en mi proceso de formación artística. | Reconocer los derechos del niño representados a través de dibujos.    Elaborar carteleras utilizando el papel en forma creativa.      Expresar  mensajes y sentimientos por  medio de carteleras | COGNOSCITIVO FORTALEZA:  Conozco diversos tipos de papel.  FORTALEZA:  Empleo de forma creativa el papel en la realización de una cartelera.  ACTITUDINAL FORTALEZA:  Comparto mensajes y sentimientos a través de carteleras. | -Ilustración de los derechos del niño con pautas dadas.    -Elaboración de trabajos en papel.    -Realizar trabajos decorativos con  el papel  reciclado    -Realización carteleras con pautas dadas.    -Exposición de trabajos | Dibujo libre    Dibujo con diferentes tipos de papel |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Sexto** **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades, mediante la utilización de combinaciones armónicas del color. | Valora la experiencia estética del color y la textura, empleando combinaciones armónicas de color y  diferentes texturas en los trabajos | Reconocer  Colores y texturas en la construcción de trabajos artísticos.    Realizar trabajos artísticos con diferentes colores y texturas.    Compartir diferentes expresiones artísticas a través de trabajos creativos | COGNOSCITIVO FORTALEZA:  -Reconozco el uso de diferentes materiales, colores y texturas para la construcción de objetos artísticos.  PROCEDIMENTAL FORTALEZA:  -Realizo objetos con diferentes materiales, colores y texturas para uso artístico.    ACTITUDINAL FORTALEZA:  -Comparto sentimientos a través de diferentes expresiones artísticas. | Recolección de materiales y texturas para uso artístico.    Elaboración y presentación de trabajos artísticos. | - Colores y  Texturas    -Combinación de colores.    -Técnica del collage.    -Calcado |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Sexto** **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Reconocer los diferentes esquemas simbólicas presente a través de la historia del arte | Identifica formas, contornos, colores y los relaciona en diferentes esquemas simbólicos presentes a través de la historia del arte | Reconocer la importancia del arte a través de la historia.  Elaborar dibujos con los colores primarios y secundarios.    Descubrir figuras con creatividad a través del dibujo de contornos | COGNOSCITIVO  Reconozco la importancia del arte a través de la historia.  PROCEDIMENTAL:  Elaboro dibujos diferenciando los colores primarios de los secundarios.  ACTITUDINAL  Descubro figuras de forma creativa a través de los contornos. | -Talleres.    -Retroalimentación    -Investigaciones.    -Exposiciones.    -Presentación de trabajos.  -Explicación de conceptos.    -Investigación sobre los colores.    -Dibujo de  formas básicas    -Realización de dibujos de contornos descubriendo figuras.    -Exposición de trabajos. | El arte y su historia.    El significado del color.    La forma y el contorno |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Sexto** **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrollar procesos de sensibilización y apropiación estética a través de la pintura | Explora la técnica del dibujo y la pintura como técnicas básicas de las artes plásticas, incluyendo procesos de observación, sensibilización y apropiación estética. | Reconocer la pintura y el dibujo como técnicas artísticas básicas.    Realizar pinturas con diferentes tonalidades el color, obteniendo colores secundarios y terciarios    Valorar la pintura como medio para expresarme. | COGNOSCITIVO FORTALEZA:  -Reconozco el significado de la pintura como técnica artística básica.  .  PROCEDIMENTA FORTALEZA:  -Realizo diferentes combinaciones del color en mis trabajos artísticos.  ACTITUDINAL FORTALEZA:  -Valoro el trabajo de los compañeros y su visión del entorno. | -Investigación sobre la pintura.    -Combinaciones básicas del color.    -Observación de obras artísticas.    -Elaboración de composiciones y trabajos artísticos.  ACTIVIDADES DE APOYO  Tareas.    -Investigaciones.    -Presentación de trabajos de pintura  DBA  MATRIZ | Introducción a  la pintura    -Teoría del color.    -El círculo cromático |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Séptimo** **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Entiendo y exploro las diferentes técnicas de expresión Artística | Ejercita la observación de su entorno con la identificación de líneas, formas, distancias, proporciones,  colores, luces y sombras | Identificar el dibujo en perspectiva desde diferentes puntos de vista.    Realizar  composiciones y dibujos en perspectiva y con buen uso del color.    Descubrir habilidades artísticas a través del dibujo y el color expresándolas a través de su entorno | COGNOSCITIVO:  Identifico las normas para el dibujo en perspectiva.  PROCEDIMENTAL:  Elaboro trabajos aplicando la teoría básica del color.  ACTITUDINAL  Comparte vivencias y gustos por medio del dibujo. | - Observar imágenes.    -Realización de dibujos en perspectiva.    -Colorear dibujos en varias tonalidades.    - Presentación de trabajos realizados.  Presentación del cuaderno.      -Presentación de dibujos.    -Sustentación de trabajos. | * dibujo en   perspectiva     * Colorear     -Teoría del color |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Séptimo** **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades, mediante la utilización de combinaciones armónicas del color. | Entiende conceptos generales de las artes mediante el dominio e inclusión de diferentes géneros artísticos en sus trabajos, los cuales observa en su entorno y vida cotidiana | Identificar cotidianamente los diferentes géneros aplicables al arte.    Elaborar pinturas creativamente con los colores complementarios.    Comparto experiencias vividas por medio de mis trabajos pictóricos | CONOSCITIVO  -Diferencio claramente los géneros artísticos.  PROCEDIMENTAL  -Elaboro trabajos creativos con los colores complementarios.  ACTITUDINAL  -Valoro la pintura como técnica de expresión artística. | -Dibujos prácticos.    - Seguir instrucciones.    -Realización de pinturas aplicando diferentes géneros artísticos.    -Presentación de trabajos.  Presentar trabajos con colores  complementarios    -Trabajo investigativo.    -Dibujos y exposición | Géneros  artísticos    -Colores  complementarios    -Pintura básica |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Séptimo** **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Reconocer los diferentes esquemas simbólicas presente a través de la historia del arte | Enriquece su experiencia estética logrando transformar su conocimiento intuitivo en un conocimiento formal mediante la práctica de diferentes técnicas pictóricas. | Identificar aspectos formales de la pintura como el punto, la línea, la mancha, la textura.    Realizo composiciones utilizando el puntillismo y otras técnicas pictóricas.    Fomentar la cultura del entorno con la realización de trabajos pictóricos | COGNOSCITIVO  -Identifico algunos instrumentos como herramientas técnicas de la pintura.  PROCEDIMENTAL:  -Realizo pinturas utilizando variadas técnicas y combinaciones del color.  ACTITUDINAL  -Fomento la cultura del entorno por medio de trabajos pictóricos. | -  Investigaciones sobre el color.    -Presentación de trabajos pictóricos.    -Ejercicios técnicos de pintura  ACTIVIDADES DE APOYO  Retroalimentación.    -Trabajos escritos.    -Trabajos de pintura.    -Sustentación de trabajos. | Elementos básicos de la pintura    -Técnica del  puntillismo    -Otras técnicas pictóricas |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Séptimo** **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrollar procesos de sensibilización y apropiación estética a través de la pintura | Manifiesta interés en prácticas, estilos, tendencias o corrientes artísticas mediante la sensibilización, creación y socialización de sus trabajos incorporando cuerpos conceptuales, saberes y discursos artísticos a través de su experiencia estética. | Identificar la figura humana y  diferentes volúmenes    Representar  Volúmenes y la figura humana a través del uso de tonalidades.    Fomentar a los demás compañeros el respeto por el cuerpo humano. | COGNOSCITIVO  -Identifico volúmenes representándolos por medio de tonalidades.  PROCEDIMENTAL  -Diseño la figura humana en sus diferentes dimensiones.  ACTITUDINAL  -Desarrollo la creatividad en la presentación de trabajos de la figura humana. | -Investigar sobre los volúmenes.    -Realización de diferentes plegados.    -Hacer representaciones de la figura humana  ACTIVIDADES DE APOYO  Presentar plegados de volúmenes.    -Realizar trabajos escritos.    -Realizar exposiciones | Uso de  tonalidades  Volumen    -Figura  humana |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Octavo**  **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Reconoce algunas técnicas propias de los lenguajes artísticos. | Demuestra una mayor apropiación conceptual y técnica en algún o algunos estilos artísticos. | Identificar el arte y sus diferentes  manifestaciones    Intensificar la práctica del dibujo como técnica base de las artes plásticas.    Demostrar la creatividad con diferentes estilos de pintura. | COGNOSCITIVO  -Identifico el arte y sus diferentes manifestaciones.  PROCEDIMENTAL  -Aplico el estilo y la estética en diversos trabajos.  ACTITUDINAL  -Demuestro creatividad con la técnica del dibujo para comunicar pensamientos y sentimientos. | -Investigación sobre el arte y sus diferentes manifestaciones.    -Exposiciones y debates sobre el arte.    -Dibujos de observación.    -Dibujos en tonalidades.  ACTIVIDADES DE APOYO  Talleres sobre el arte.    -Investigaciones y exposiciones.    -Tareas.    -Presentación de dibujos | - El arte, el estilo y la estética    -Estilos de la pintura y el dibujo en la historia del arte. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Octavo** **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Aplica elementos técnicos para el desarrollo de producciones, desde los lenguajes representativos, visuales, sonoros y plásticos. Evidencio la apropiación de elementos técnicos en la producción de experiencias de expresión artística | Apropia conceptos, saberes, discursos y técnicas a través de nuevos medios y tecnologías | Reconocer el significado de los colores.    Desarrollar la creatividad adecuando en sus trabajos conceptos como significado del color y armonía cromática.    Interpretar el estilo artístico de algunos pintores famosos mostrando su punto de vista | COGNOSCITIVO  Reconozco diferentes materiales artísticos en la realización de trabajos pictóricos.  PROCEDIMENTAL  -Expongo trabajos artísticos plasmando el color y el espacio.  ACTITUDINAL:  -Interpreto algunos pintores famosos demostrando su influencia en mis trabajos. | -  Exposición sobre pintores famosos.    -Exposición de trabajos artísticos.    -Realización de pinturas con diferentes materiales.  ACTIVIDADES DE APOYO  -Investigaciones.    -Realización de trabajos y exposiciones.    -Presentación de trabajos artísticos | * Materiales   artísticos     * Significado de   los colores    -Pintores  famosos    -Armonía cromática |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Octavo**  **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla diferentes técnicas y estilos en la realización de su trabajo estético. | Intensifica su desarrollo técnico empleando diferentes técnicas y estilos con apropiación de conceptos e ideas a su trabajo estético | Reconocer los diferentes usos de la línea en los  esquemas especiales    Construir esquemas especiales partiendo de la línea    Valorar el contexto que lo rodea apropiándose de él. | COGNOSCITIVO  -Reconozco los diferentes tipos de línea y su aplicación en el dibujo.  PROCEDIMENTAL  -Construyo esquemas especiales partiendo de la línea.  ACTITUDINAL  -Valoro el trabajo de los demás y Destaco la importancia de los medios audiovisuales en el mundo moderno. | - Ejercicios con líneas.    -Presentación de trabajos.    -Investigaciones.    -Exposiciones  ACTIVIDADES DE APOYO  Retroalimentación.  -Dibujos    -Tareas.    -Investigaciones y exposiciones | La línea    -Calibre y valor  de la línea    -Usos de la línea    - Esquemas especiales |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Octavo**  **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Resaltar el patrimonio de su región y de otras culturas en su experiencia estética. | Construye, crea y re-significa productos y manifestaciones simbólicas presentes en su entorno,  Resaltando el patrimonio de su región y de otras culturas en su experiencia estética. | Reconocer el concepto de mancha generando ritmo en la realización de trabajos pictóricos.    Realizar composiciones apropiando estilos como el puntillismo, el impresionismo y el expresionismo.    Expresar sentimientos a través de la pintura haciendo uso adecuado del color. | COGNOSCITIVO  -Identifico el color como elemento básico y expresivo en la pintura.  PROCEDIMENTAL  -Aplico debidamente los colores secundarios y terciarios en mis trabajos.  ACTITUDINAL  -Expreso sentimientos a través de la pintura con un buen manejo de los recursos. | -Investigaciones.    -Prácticas de  combinaciones de color    -Indagación sobre algunos estilos de pintura.    -Exposiciones y debates.    -Realización de pinturas  ACTIVIDADES DE APOYO  -Trabajos investigativos.    -Exposiciones.    -Tareas.    -Retroalimentación | Teoría del color    -Colores secundarios y terciarios.    -Estilos pictóricos relevantes.    -Avancemos en la pintura |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Noveno**  **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades y destrezas comunicativas a través de las expresiones artísticas. | Contribuye al fortalecimiento de discursos críticos y reflexivos en sus trabajos y presentaciones artísticas. | Conocer los  elementos  Cualidades y contrastes de la composición.    Realizar trabajos aplicando  elementos,  Cualidades y contrastes de la composición.    Demostrar autenticidad en los trabajos e interés por la cultura a través de la experiencia estética | COGNOSCITIVO  -Identifico el color como elemento básico y expresivo en la pintura.  PROCEDIMENTAL  -Aplico debidamente los colores secundarios y terciarios en mis trabajos.  ACTITUDINAL  -Expreso sentimientos a través de la pintura con un buen manejo de los recursos. | Explicaciones.    -Investigaciones.    -Exposiciones.    -Presentación de trabajos.  ACTIVIDADES DE APOYO  Trabajos investigativos.    -Exposiciones.    -Tareas.    -Retroalimentación | Elementos cualidades y contrastes de la composición    Composición simétrica, asimétrica, abstracta |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Noveno**  **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos propios de las prácticas artísticas. Utiliza elementos de las expresiones artísticas para interpretar su entorno | Cuestiona el papel social del arte y la pertinencia de los procesos a través del estudio y reinterpretación de expresiones artísticas existentes | .Reconocer diferentes obras de arte y los materiales en que están plasmadas.    Expresar el arte por medio de técnicas y creaciones en diferentes materiales.    Valorar las expresiones artísticas del entorno | COGNOSCITIVO  -Reconozco la importancia de las obras de arte como patrimonio cultural de las regiones.    PROCEDIMENTAL  -Aplico algunas técnicas reconocidas para elaborar obras de arte.  ACTITUDINAL  -Comprendo el arte como una forma de expresar emociones y sentimientos.  Comprender que el arte es una forma de expresar emociones y sentimientos. | Investigaciones.    -Trabajos teórico prácticos.    -Exposiciones  ACTIVIDADES DE APOYO  -Trabajos.    -Exposiciones.    -Investigaciones.    -Tareas | Cualidades plásticas en la pintura.    Composición en díptico y tríptico    Reinterpretación de obras de arte.    Creación de una obra de arte. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Noveno**  **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Demuestra interés por experimentar y participar en las actividades de expresión artística | Organiza propuestas desde lo pictórico para sensibilizarse e indagar respecto a problemáticas de su entorno. | Reconocer colores pastel y colores tierra en la naturaleza.  Aplicar colores pastel y colores tierra en la realización de trabajos pictóricos.    Expresar sus emociones y pensamientos por medio de la pintura inspirada en su entorno. | COGNOSCITIVO  -Reconozco diferentes estilos de pintura en mis obras de arte.  PROCEDIMENTAL  -Aplico colores pastel y colores tierra en mis trabajos creativos.    ACTITUDINAL  -Demuestro habilidades artísticas y de expresión por medio de la pintura. | -Ejercicios de pintura.    -Investigaciones sobre la pintura.    -Ejercicio de la mente como método de inspiración.    -Presentación de trabajos. | Teoría del color    -Colores pastel    -Colores tierra    -Armonías pictóricas |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Noveno**  **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Resaltar el patrimonio de su región y de otras culturas en su experiencia estética | Integra su desarrollo técnico y conceptual con sus hábitos de sensibilización y creación artística encaminado en la búsqueda de una identidad autónoma en sus recursos expresivos | Identificar  instrumentos  Pictóricos en la realización de trabajos.    Experimentar con  diferentes  Instrumentos en la elaboración de trabajos pictóricos.    Valorar el contexto que me rodea por medio de mis trabajos artísticos. | COGNOSCITIVO  -Identifico diferentes instrumentos aplicables a la pintura.  PROCEDIMENTAL  -Aplico diferentes instrumentos diferentes al pincel en la elaboración de pinturas.  ACTITUDINAL  -Demuestro interés por los valores artísticos propios del medio. | Teoría y ejercicios prácticos para realizar pinturas.    -Trabajos experimentales.    -Valoración del trabajo realizado.    ACTIVIDADES DE APOYO  Repaso de los temas vistos.    -Trabajos en grupo.    -Elaboración de trabajos pictóricos. | - Instrumentos pictóricos    -Texturas    -Representaciones pictóricas en el paisaje  . |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Decimo**  **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Resalta la experiencia estética a través de un lenguaje artístico. | Desarrolla su experiencia estética mediante la observación de su entorno, afianzando destrezas técnicas como parte de la búsqueda de un lenguaje artístico | Afianzar el concepto de composición con diferentes características.    Practicar la técnica de luz y sombra en representaciones del entorno.    Expresar ideas y sentimientos a través de creaciones artísticas | COGNOSCITIVO  -Identifico los elementos básicos de la composición y el dibujo con luz y sombra.    PROCEDIMENTAL  -Comunico mis ideas demostrando capacidad para relacionar líneas, luces, sombras colores y texturas.    ACTITUDINAL  -Demuestro que puedo combinar la innovación y la tradición si es posible, utilizando la tecnología. | -Conceptos básicos sobre composición, asimetría, líneas, luces, sombras, colores y texturas.    -Observación de trabajos.    -Practicas con lo enseñado  ACTIVIDADES DE APOYO  Recapitulación de temas vistos.    -Trabajos en equipo.    -Exposiciones de trabajos realizados | La composición    Luz y sombra    El claroscuro |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Decimo**  **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla técnicas expresivas del dibujo donde involucra lo estético y conceptual | Fortalece las habilidades expresivas del dibujo, desarrollando técnicas y propuestas artísticas involucrando lo estético y lo conceptual. | Reconocer diferentes formas de decoración en los trabajos.    Realizar obras pictóricas utilizando la cuadrícula.    Compartir mis habilidades artísticas utilizando materiales del medio. | COGNOSCITIVO  -Identifico la técnica del dibujo con cuadrícula. .    PROCEDIMENTAL  -Elaboro trabajos y los decoro en forma creativa.  ACTITUDINAL  -Demuestro mi creatividad decorando mis trabajos con recursos del medio.  :  -. | Dibujos con cuadrícula.    -Muestras de trabajos artísticos.    -Elaboración de trabajos artísticos con vinilos.    -Exposición de trabajos realizados  ACTIVIDADES DE APOYO  Retroalimentación.    -Trabajos escritos.    -Presentación de trabajos.    -Tareas. | Dibujo con  cuadrícula    Introducción al dibujo en perspectiva. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Decimo**  **PERIODO: 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Explora procesos relacionados con las técnicas de las artes plásticas. | Plantea e idea propuestas artísticas con base en procesos y herramientas investigativas y explorativas desde su aprendizaje técnico | Reconocer el concepto de matices de un color.    Representar la cultura y sus  diferentes  manifestaciones    Relacionar manifestaciones de su cultura con técnicas de las artes plásticas  . | COGNOSCITIVO  -Identifico los matices que puede presentar un color.  PROCEDIMENTAL  -Represento la perspectiva a través de mis trabajos pictóricos.  ACTITUDINAL  -Muestro interés por las manifestaciones artísticas de mi cultura.  .  -. | Explicación de conceptos.    -Presentación de ejercicios pictóricos.    -Valoración del trabajo realizado.    -Exposición de trabajos  ACTIVIDADES DE APOYO  Investigar teoría del color.    -Presentar dibujos.    -Realizar pinturas. | Métodos de perspectiva.    Matices del color    Lenguaje pictórico |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Decimo**  **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades donde identifica diferentes estilos estéticos | Emplea intencionalmente lenguajes artísticos en el trabajo creativo, desde sus fortalezas y deseos | Identificar experiencias estéticas desde diferentes estilos.  Expresar plásticamente diferentes lenguajes artísticos con su propio estilo.    Valorar el trabajo artístico de los demás respetando los gustos y opiniones.  . | COGNOSICITIVO  -Identifico diferentes experiencias estéticas desde diferentes estilos.  Estéticas desde diferentes estilos.    PROCEDIMENTAL  -Participo de experiencias estéticas según mi fortaleza expresándome creativamente.    ACTITUDINAL  -Valoro el trabajo artístico de los demás respetando gustos y opiniones. | Escucha diferentes canciones.    -Escucha diferentes ritmos musicales.    -Componer trabajos pictóricos asociados con la música | Estilos pictóricos    Vanguardias artísticas    Mi obra de arte |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Undécimo**  **PERIODO: 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Resalta la experiencia estética a través de un lenguaje artístico. | Evidencia destrezas en el ámbito creativo, con la apropiación de saberes técnicos y conceptuales adquiridos desde su experiencia estética. | Identificar el dibujo tridimensional en el diseño gráfico de mensajes.    Exponer trabajos gráficos y tridimensionales  Expresar sentimientos e ideas a través de diferentes lenguajes mediante técnicas de su propia inventiva. | COGNOSCITIVO  -Conozco la técnica para elaborar figuras tridimensionales y de diseño gráfico.    PROCEDIMENTAL  -Elaboro figuras tridimensionales y de diseño gráfico utilizando diferentes materiales.  ACTITUDINAL  -Cuido y protejo el medio ambiente que me rodea para realizar mis trabajos. | -Presentación de conceptos e investigación.    -Exposiciones.    -Trabajos dirigidos.    -Salida de campo para elaborar pinturas en forma libre.  ACTIVIDADES DE APOYO  Trabajo en Equipo presentación de dibujos.    -Desarrollar talleres | Figuras tridimensionales    Diseño de  mensajes    Diseño y técnicas de expresión gráfica. |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Undécimo**  **PERIODO: 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla técnicas expresivas del dibujo donde involucra lo estético y conceptual. | Comienza a direccionar su proyecto de vida en relación con su visión del entorno y las problemáticas que desde un lenguaje artístico se puedan expresar y sensibilizar. | Diferenciar las etapas del arte en el mundo  y la cultura    Realizar exposiciones sobre el arte y la cultura    Involucrar las diferentes etapas del arte en su vida cotidiana. | COGNOSCITIVO  -Identifico las diferentes manifestaciones del arte a nivel mundial.    PROCEDIIMENTAL  -Aplico mis conocimientos sobre el arte fomentando mi cultura.  ACTITUDINAL  -Respeto el arte como parte de la cultura e historia de los pueblos. | Concepto de arte.    -Investigaciones.    -Realizaciones de trabajos escritos.    -Exposición.    -Valoración de trabajos. | Historia del arte  y la cultura en el mundo    El arte  Contemporáneo.    Armonías cromáticas |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Undécimo**  **PERIODO: Académico 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Explora procesos relacionados con las técnicas de las artes plásticas | Desarrolla su sensibilidad demostrando respeto por la multiculturalidad y formas de expresión observadas en su entorno | Conocer las bases para un proyecto artístico involucrando diferentes técnicas.    Elaborar dibujos en perspectiva desde diferentes puntos de vista.    Demostrar interés por mi cultura a través de un proyecto artístico personal. | COGNOSCITIVO  -Conoce las bases para elaborar un proyecto artístico.    PROCEDIMENTAL  -Elaboro dibujos en perspectiva.  ACTITUDINAL  -Demuestro interés por mi cultura a través de un proyecto artístico personal. | Teoría sobre el color y la perspectiva.    -Elaboración de dibujos.    -Salidas pedagógicas a pintar.    -Identificación de material reciclable útil para los trabajos.  ACTIVIDADES DE APOYO  -Investigaciones talleres.    -Presentación de trabajos.    -Pintura.    -Sustentación de trabajos. | El uso de la  perspectiva  Pintura avanzada    Bases de un proyecto artístico |

**PLAN DE ESTUDIOS 2017**

**AREA: Artística (Artes Plásticas)** **ASIGNATURAS:** **GRADO: Undécimo**  **PERIODO: 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTANDARES** | **COMPETENCIA** | **LOGROS**  **(desempeños)** | **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **CONTENIDOS O TEMAS** |
| Desarrolla habilidades donde identifica diferentes estilos estéticos | Participa en la creación de propuestas artísticas que apunten a una reflexión del quehacer estético en las artes visuales, distinguiendo el objeto creado como obra artística o como elemento decorativo. | Reconocer técnicas artísticas que potencien la expresión y la creatividad.    Realizar un proyecto artístico con técnicas de su propia inventiva.    Entender el arte como una forma de expresión personal incluyendo procesos de experimentación investigación y ejecución de un proyecto artístico. | COGNOCITIVO  -Identifico los criterios para elaborar un proyecto artístico.  PROCEDIMENTAL  -Aplico la técnica del dibujo con trementina y trabajos creativos con reciclaje  ACTITUDINAL  -Me apropio del contexto y genero reflexiones por medio de trabajos plásticos. | Investigaciones.    -Trabajo escrito.    -Biografía de autores.    -Dibujos.  ACTIVIDADES DE APOYO  Retroalimentación    -Investigación y sustentación.    -Interpretación de trabajos artísticos. | Proyecto  artístico    Dibujo de lápiz con trementina.    Reciclaje y artesanías |